

**MODIFICACIONES DE LAS  
PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS MOTIVADAS POR  
EL CESE DE LA ACTIVIDAD  
DOCENTE PRESENCIAL COMO  
CONSECUENCIA DE LA  
PANDEMIA DEL COVID19**

## ÍNDICE

|                                                    |           |
|----------------------------------------------------|-----------|
| <b>CRITERIOS COMUNES .....</b>                     | <b>4</b>  |
| <b>ÁREA MATEMÁTICAS.....</b>                       | <b>6</b>  |
| Matemáticas 1º ESO .....                           | 6         |
| Rec. Mat. 1º ESO .....                             | 11        |
| Matemáticas 2º ESO .....                           | 13        |
| Rec. Mat. 2º ESO .....                             | 15        |
| Mat. Aca. 3º ESO .....                             | 17        |
| Mat. Apli. 3º ESO .....                            | 21        |
| Mat. Aca. 4º ESO .....                             | 24        |
| Mat. Apli. 4º ESO .....                            | 28        |
| <b>ÁREA CIENCIAS .....</b>                         | <b>30</b> |
| Biología 1º ESO .....                              | 30        |
| Física-Química 2º ESO .....                        | 32        |
| Biología 3º ESO .....                              | 34        |
| Física-Química 3º ESO .....                        | 38        |
| Biología 4º ESO .....                              | 41        |
| Física-Química 4º ESO .....                        | 45        |
| Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional..... | 47        |
| TPR 1º ESO .....                                   | 50        |
| TPR 2º ESO .....                                   | 52        |
| TPR 3º ESO .....                                   | 54        |
| Tecnología 4º ESO .....                            | 56        |
| <b>ÁREA LENGUA CASTELLANA-LITERATURA.....</b>      | <b>58</b> |
| Lengua y Literatura 1º ESO .....                   | 58        |
| Lengua y Literatura 2º ESO .....                   | 62        |
| Lengua y Literatura 3º ESO .....                   | 68        |
| Lengua y Literatura 4º ESO .....                   | 74        |
| <b>ÁREA GEOGRAFIA-HISTORIA .....</b>               | <b>80</b> |
| Geografía e Historia 1º ESO .....                  | 80        |
| Geografía e Historia 2º ESO .....                  | 84        |
| Geografía e Historia 3º ESO .....                  | 87        |
| Geografía e Historia 4º ESO .....                  | 90        |

|                                                      |            |
|------------------------------------------------------|------------|
| <b>ÁREA ECONOMÍA .....</b>                           | <b>94</b>  |
| <b>ÁREA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA. Inglés .....</b>  | <b>97</b>  |
| Inglés 1º ESO.....                                   | 97         |
| Inglés 2º ESO.....                                   | 113        |
| Inglés 3º ESO.....                                   | 121        |
| Inglés 4º ESO.....                                   | 133        |
| <b>ÁREA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA. Francés .....</b> | <b>145</b> |
| Francés 1º ESO .....                                 | 145        |
| Francés 2º ESO .....                                 | 150        |
| Francés 3º ESO .....                                 | 155        |
| Francés 4º ESO .....                                 | 161        |
| <b>ÁREA LATÍN.....</b>                               | <b>166</b> |
| <b>ÁREA MÚSICA .....</b>                             | <b>172</b> |
| Música 2º ESO .....                                  | 172        |
| Música 3º ESO .....                                  | 173        |
| <b>ÁREA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL .....</b>        | <b>176</b> |
| EPV 1º ESO .....                                     | 176        |
| EPV 2º ESO .....                                     | 182        |
| EPV 4º ESO .....                                     | 188        |
| <b>ÁREA DE CULTURA CLÁSICA .....</b>                 | <b>190</b> |
| C. Clásica 3º ESO .....                              | 190        |
| C. Clásica 4º ESO .....                              | 204        |
| <b>ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA .....</b>                   | <b>218</b> |
| E. Física 1º ESO .....                               | 218        |
| E. Física 2º ESO .....                               | 219        |
| E. Física 3º ESO .....                               | 220        |
| E. Física 4º ESO .....                               | 221        |
| <b>ÁREA RELIGIÓN .....</b>                           | <b>222</b> |
| Religión 1º ESO .....                                | 222        |
| Religión 2º ESO .....                                | 222        |
| Religión 3º ESO .....                                | 223        |
| Religión 4º ESO .....                                | 230        |

## **CRITERIOS COMUNES A TODA LA ETAPA PARA LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA TERCERA EVALUACIÓN, EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

- Alumnos que, aún pudiendo, no presentan los trabajos ni las tareas pedidas. Se les pondrá NP en la plataforma y se les calificará con un 1.
- Alumnos que no pueden conectarse a Internet ni recibir o enviar las tareas. Esta circunstancia deberá ser debidamente justificada por los padres. Se les calificará con la media de las dos primeras evaluaciones.

## **MATERIAS PENDIENTES DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN**

Aquellos profesores que pudieron hacer las recuperaciones antes del inicio del periodo de cese de actividad presencial, mantendrán la calificación obtenida por el alumno. Los que no pudieron hacerla deberán pedir un trabajo o un examen online lo antes posible.

## **EVALUACIONES PENDIENTES EN JUNIO.**

- Los alumnos que lleguen a la convocatoria final ordinaria del mes de junio con alguna evaluación suspensa deberán presentarse a los exámenes finales (junio) con la parte que no haya superado durante el curso. Si no se pudiese realizar una prueba presencial, se realizará una prueba online.
- En el caso de aquellos alumnos que tengan que presentarse en junio a los exámenes finales con alguna evaluación suspensa, tanto en modalidad presencial si fuera posible, como online en caso de mantenerse el cierre de los centros, el peso específico en el examen de la parte correspondiente a la tercera evaluación (cuando el examen conste de otras evaluaciones además de la tercera) no superará el 20% del examen.

## **MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.**

En el centro se realizan pruebas o trabajos a lo largo del curso para ayudar a los alumnos en la recuperación de estas materias, por lo que en el momento del cese de la actividad docente presencial la mayoría de las materias tienen una parte ya evaluada.

- Se realizará un examen online o se pedirá un trabajo con la materia pendiente de evaluar. Este segundo examen o trabajo contará un 20% de la nota y se dará un peso del 80% a la materia evaluada antes del periodo de cuarentena.
- En caso de que con estas pruebas previas no se recupere la materia, el alumno podrá presentarse a la prueba final (en junio) y en su caso a la convocatoria extraordinaria (en junio). Si las circunstancias no permitiesen la vuelta a clase para estas fechas, los alumnos deberán realizar un examen por vía telemática que podrá ser oral o por escrito.
- Tanto en la convocatoria final ordinaria como en la convocatoria extraordinaria de junio los alumnos se presentarán con toda la materia impartida durante el curso, pero en el examen el peso específico de la parte correspondiente a la tercera evaluación no superará el 20% del examen.

## **CRITERIO PARA EL CÁLCULO DE LA MEDIA DEL CURSO**

- En el caso de aquellos alumnos que lleguen a junio con toda la materia aprobada para el cálculo de la media se dará un peso del 20% a la nota de la tercera evaluación y un 80% a la nota de las dos primeras evaluaciones.
- Aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa se presentarán a la convocatoria final ordinaria de junio con la parte pendiente.

- En la convocatoria extraordinaria de junio los alumnos se presentarán con toda la materia impartida durante el curso, pero en el examen el peso específico de la parte correspondiente a la tercera evaluación no superará el 20% del examen.

### **CASOS EXCEPCIONALES**

En aquellos casos en que un alumno no haya podido realizar los exámenes finales o de la convocatoria extraordinaria por vía telemática (por motivos debidamente justificados por los padres) no se le tendrá en cuenta la tercera evaluación y serán calificados con las dos primeras evaluaciones.

**MATEMATICAS**  
**(EN TODAS LAS MATERIAS Y ETAPAS SE APLICARAN LOS CONTENIDOS DEL BLOQUE I)**

|                                                               | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                     | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                    | UD                          | CC                  |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| <b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b> | <p>1. Planificación del proceso de resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, recuento exhaustivo, resolución de casos particulares sencillos, búsqueda de regularidades y leyes, etc.</li> <li>- Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.</li> </ul> <p>2. Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y</li> </ul> | 1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.                                                                                                                                              | 1.1. Expresa verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema, con el rigor y la precisión adecuada.                                                                                                                                  | 1-14                        | CCL<br>CMCT         |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.                                                                                   | 2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).                                                                                                                                                      | 1-5<br>7-10                 | CCL<br>CMCT<br>CAA  |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             | 2.2. Valora la información de un enunciado y la relaciona con el número de soluciones del problema                                                                                                                                                                      | 7, 9                        | CMCT                |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             | 2.3. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, valorando su utilidad y eficacia                                                                                                                                       | 4, 5,<br>8, 14              | CMYC<br>CAA<br>SIEE |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             | 2.4. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, reflexionando sobre el proceso de resolución de problemas                                                                                                                | 1-5<br>7-10                 | CMCT<br>CAA         |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. | 3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos                                                                                                  | 1, 5,<br>8, 9,<br>11-<br>14 | CMCT                |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             | 3.2. Utiliza las leyes matemáticas encontradas para realizar simulaciones y predicciones sobre los resultados esperables, valorando su eficacia e idoneidad                                                                                                             | 9,<br>12,<br>13             | CMCT<br>CAA         |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.                                                                                                                  | 4.1. Profundiza en los problemas una vez resueltos: revisando el proceso de resolución y los pasos e ideas importantes, analizando la coherencia de la solución o buscando otras formas de resolución.                                                                  | 4, 5,<br>7, 8,<br>14        | CMC<br>CAA          |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             | 4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, resolviendo otros problemas parecidos, planteando casos particulares o más generales de interés, estableciendo conexiones entre el problema y la realidad | 1, 7,<br>8                  | CMCT<br>SIEE        |
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de                                                                                                                                   | 5.1. Expone y defiende el proceso seguido además de las conclusiones obtenidas, utilizando distintos lenguajes: algebraico, gráfico, geométrico y estadístico-probabilístico                                                                                            | 7, 11<br>- 14               | CCL<br>CMCT         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |                                       |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| <p>en contextos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul> <p>3. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la recogida ordenada y la organización de datos;</li> <li>- la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos;</li> <li>- facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico;</li> <li>- el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas;</li> <li>- la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos;</li> </ul> <p>comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.</p> | investigación.                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                       |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. | 6.1. Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés                                                                                                  | 4, 7                                  | CMCT<br>CAA         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 6.2. Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático: identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios.       | 1- 6,<br>8-11,<br>14                  | CMCT<br>CSC<br>SIEE |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 6.3. Usa, elabora o construye modelos matemáticos sencillos que permitan la resolución de un problema o problemas dentro del campo de las matemáticas                                                    | 2, 3,<br>4, 6,<br>7, 9,<br>14         | CMCT<br>SIEE        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 6.4. Interpreta la solución matemática del problema en el contexto de la realidad.                                                                                                                       | 2, 3,<br>4, 6,<br>7, 9,<br>11 –<br>14 | CMCT<br>CAA         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 6.5. Realiza simulaciones y predicciones, en el contexto real, para valorar la adecuación y las limitaciones de los modelos, proponiendo mejoras que aumenten su eficacia.                               | 2, 3,<br>4, 6<br>– 9,<br>14           | CMCT<br>SIEE        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos                                                          | 7.1. Reflexiona sobre el proceso y obtiene conclusiones sobre él y sus resultados.                                                                                                                       | 5 –<br>14                             | CMCT<br>CAA         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático                                                                                                                                                          | 8.1. Desarrolla actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.                                                           | 1, 5,<br>8,<br>13,<br>14              | CMCT<br>CAA         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 8.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación                                                     | 1, 5,<br>8, 14                        | CMCT<br>CAA         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 8.3. Distingue entre problemas y ejercicios y adopta la actitud adecuada para cada caso                                                                                                                  | 2, 3,<br>4, 6,<br>7, 9,<br>14         | CMCT<br>CAA         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 8.4. Desarrolla actitudes de curiosidad e indagación, junto con hábitos de plantear/se preguntas y buscar respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. | 2, 3,<br>4, 6,<br>7, 9,<br>14         | CMCT<br>CAA<br>SIEE |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 9. Superar bloqueos e inseguridades                                                                                                                                                                                                           | 9.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de                                                                                                                                                    | 2, 3,                                 | CMCT                |

|                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                           |
|--------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS |  | ante la resolución de situaciones desconocidas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | problemas, de investigación y de matematización o de modelización, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.                                                                                                              | 4, 6, 7, 9, 14       | CAA                       |
|                                                        |  | 10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando la potencia y sencillez de las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares                                                                                       | 2, 3, 4, 6, 7, 9, 14 | CMCT<br>CAA               |
|                                                        |  | 11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas   | 11.1. Selecciona herramientas tecnológicas adecuadas y las utiliza para la realización de cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos cuando la dificultad de los mismos impide o no aconseja hacerlos manualmente.                                                   | 1 – 5, 7, 9, 10      | CMCT<br>CD<br>SIEE<br>CAA |
|                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 11.2. Utiliza medios tecnológicos para hacer representaciones gráficas de funciones con expresiones algebraicas complejas y extraer información cualitativa y cuantitativa sobre ellas                                                                                   | 2, 3, 4, 6 – 9, 14   | CMCT<br>CD                |
|                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 11.3. Diseña representaciones gráficas para explicar el proceso seguido en la solución de problemas, mediante la utilización de medios tecnológicos                                                                                                                      | 1, 2, 4, 8 – 14      | CMCT<br>CD<br>SIEE        |
|                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 11.4. Recrea entornos y objetos geométricos con herramientas tecnológicas interactivas para mostrar, analizar y comprender propiedades geométricas                                                                                                                       | 11 – 14              | CMCT<br>CD<br>CEC<br>SIEE |
|                                                        |  | 12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. | 12.1. Elabora documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante, con la herramienta tecnológica adecuada y los comparte para su discusión o difusión. | 2, 3, 4, 6, 7, 9, 14 | CCL<br>CMCT<br>CD         |
|                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12.2. Utiliza los recursos creados para apoyar la exposición oral de los contenidos trabajados en el aula                                                                                                                                                                | 2, 3, 4, 6, 7, 9, 14 | CCL<br>CMCT               |
|                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12.3. Usa adecuadamente los medios tecnológicos para estructurar y mejorar su proceso de aprendizaje recogiendo la información de las actividades, analizando puntos fuertes y débiles de su proceso académico y estableciendo pautas de mejora                          | 1, 2                 | CMCT<br>CD<br>CAA         |

## MATEMATICAS 1º ESO

|                            | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                       | UD            | CC          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|
| <b>BLOQUE 3. GEOMETRÍA</b> | 1. Elementos básicos de la geometría del plano. Relaciones y propiedades de figuras en el plano. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rectas paralelas y perpendiculares.</li> <li>- Ángulos y sus relaciones.</li> <li>- Construcciones geométricas sencillas: mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo.</li> <li>- Propiedades.</li> </ul>                                                                        | 1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana.                                                                              | 1.1. Reconoce y describe las propiedades características de los polígonos regulares: ángulos interiores, ángulos centrales, diagonales, apotema, simetrías, etc.                                                                           | <b>11-13</b>  | CMCT<br>CCL |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.2. Define los elementos característicos de los triángulos, trazando los mismos y conociendo la propiedad común a cada uno de ellos, y los clasifica atendiendo tanto a sus lados como a sus ángulos.                                     | <b>12</b>     | CMCT<br>CCL |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.3. Clasifica los cuadriláteros y paralelogramos atendiendo al paralelismo entre sus lados opuestos y conociendo sus propiedades referentes a ángulos, lados y diagonales                                                                 | <b>12</b>     | CMCT        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.4. Identifica las propiedades geométricas que caracterizan los puntos de la circunferencia y el círculo                                                                                                                                  | <b>11</b>     | CMCT        |
|                            | 2. Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triángulos. Elementos. Clasificación. Propiedades.</li> <li>- Cuadriláteros. Elementos. Clasificación. Propiedades.</li> <li>- Diagonales, apotema y simetrías en los polígonos regulares</li> <li>- Ángulos exteriores e interiores de un polígono. Medida y cálculo de ángulos de figuras planas.</li> </ul> | 2. Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución. | 2.1. Resuelve problemas relacionados con distancias, perímetros, superficies y ángulos de figuras planas, en contextos de la vida real, utilizando las herramientas tecnológicas y las técnicas geométricas más apropiadas                 | <b>11, 13</b> | CMCT<br>CD  |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.2. Calcula la longitud de la circunferencia, el área del círculo, la longitud de un arco y el área de un sector circular, y las aplica para resolver problemas geométricos.                                                              | <b>13</b>     | CMCT        |
|                            | 3. Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples.</li> <li>- Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares.</li> <li>- Ángulo inscrito y ángulo central de una circunferencia.</li> </ul>                                                                                                                              | 3. Reconocer el significado aritmético del Teorema de Pitágoras (cuadrados de números, ternas pitagóricas) y el significado geométrico (áreas de cuadrados contruidos sobre los lados) y emplearlo para resolver problemas geométricos.                                                | 3.1. Comprende los significados aritmético y geométrico del Teorema de Pitágoras y los utiliza para la búsqueda de ternas pitagóricas o la comprobación del teorema construyendo otros polígonos sobre los lados del triángulo rectángulo. | <b>13</b>     | CMCT        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.2. Aplica el teorema de Pitágoras para calcular longitudes desconocidas en la resolución de triángulos y áreas de polígonos regulares, en contextos geométricos o en contextos reales                                                    | <b>13</b>     | CMCT        |

|                                             | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                       | UD | CC          |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| <b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b> | <b>Estadística</b><br>1. Población e individuo.<br>- Muestra.<br>- Variables estadísticas.<br>- Variables cualitativas y cuantitativas.<br>2. Recogida de información.<br>- Tablas de datos.<br>- Frecuencias.<br>- Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia.<br>- Frecuencias absolutas y relativas.<br>- Frecuencias acumuladas.<br>- Diagramas de barras y de sectores.<br>- Polígonos de frecuencias.<br>- Interpretación de los gráficos. | 1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficos, calculando los parámetros relevantes y obteniendo conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos. | 1.1. Define población, muestra e individuo desde el punto de vista de la estadística, y los aplica acasos concretos.                                                                                       | 9  | CMCT<br>CCL |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.2. Reconoce y propone ejemplos de distintos tipos de variables estadísticas, tanto cualitativas como cuantitativas.                                                                                      | 9  | CMCT        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.3. Organiza datos, obtenidos de una población, de variables cualitativas o cuantitativas en tablas, calcula sus frecuencias absolutas y relativas, y los representa gráficamente.                        | 9  | CMCT        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.4. Calcula la media aritmética, la mediana (intervalo mediano), la moda (intervalo modal), y el rango, y los emplea para resolver problemas                                                              | 9  | CMCT        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.5. Interpreta gráficos estadísticos sencillos recogidos en medios de comunicación.                                                                                                                       | 9  | CMCT        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficos estadísticos, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada.                                                                                                                                                                       | 2.1. Emplea la calculadora y herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficos estadísticos y calcular las medidas de tendencia central y el rango de variables estadísticas cuantitativas. | 9  | CMCT<br>CD  |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para comunicar información resumida y relevante sobre una variable estadística analizada.                                              | 9  | CMCT<br>CD  |

### EN TODOS LOS BLOQUES SE SIGUEN LOS MISMOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

**Interés, puntualidad en la entrega.... (10%).** Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, valorando la participación activa y positiva, la interacción, la atención, y el trabajo diario realizado durante las semanas de confinamiento, la entrega de los trabajos pedidos dentro de los límites (amplios) establecidos.

**Fichas de trabajo (50%).** Realización de una o varias fichas de trabajo por cada unidad. (El cálculo se realizará con la media semanal)

**Pruebas parciales (20%).** Controles parciales (presenciales u online) que recojan aspectos teórico- prácticos de los bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.

**Prueba final de evaluación (20%).** Una prueba final (presencial u online) que evalúa los aspectos teórico- prácticos de los Bloques de contenido del trimestre.

## RECUPERACIÓN MATEMÁTICAS 1º ESO

|                                             | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                             | UD | CC          |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| <b>BLOQUE 3. GEOMETRÍA</b>                  | 1. Magnitudes y medida                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1. Medir longitudes, superficies, volúmenes, capacidades y pesos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.1. Conoce las unidades de medida de volúmenes: m <sup>3</sup> , dm <sup>3</sup> , cm <sup>3</sup> y utiliza sus equivalencias con las medidas de capacidad.                                                                                                                                                    | 7  | CMCT<br>CCL |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.2. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal estudiadas hasta el momento                                                                                                                                                                                                                             | 7  | CMCT<br>CCL |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2. Realizar cálculos con medidas de tiempo y de ángulos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.3. Estima longitudes, capacidades, pesos, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, midiendo con los instrumentos más adecuados, utilizando estrategias convencionales y no convencionales, explicando de forma oral el proceso seguido y expresando los resultados con la unidad más adecuada. | 7  | CMCT        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.4. Suma, resta y multiplica por un número medidas de longitud, capacidad, peso, superficie y volumen, tiempo y ángulos, en forma simple o compleja dando el resultado en forma compleja o en la unidad elegida de antemano.                                                                                    | 7  | CMCT        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3. Resolver problemas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.5. Compara y ordena medidas de una misma magnitud, dadas en forma simple o compleja.                                                                                                                                                                                                                           | 7  | CMCT<br>CD  |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.6. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida usuales, convirtiendo unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas y explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.                                                               | 7  | CMCT        |
| <b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b> | <b>Estadística</b><br>1. Población e individuo.<br>- Muestra.<br>- Variables estadísticas.<br>- Variables cualitativas y cuantitativas.<br><br>2. Recogida de información.<br>- Tablas de datos.<br>- Frecuencias.<br>- Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia.<br>- Frecuencias absolutas y | 1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas, calculando los parámetros relevantes y obteniendo conclusiones razonables a partir de los | 1.1. Define población, muestra e individuo desde el punto de vista de la estadística, y los aplica a casos concretos.                                                                                                                                                                                            | 9  | CMCT<br>CCL |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.2. Reconoce y propone ejemplos de distintos tipos de variables estadísticas, tanto cualitativas como cuantitativas.                                                                                                                                                                                            | 9  | CMCT        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.3. Organiza datos, obtenidos de una población, de variables cualitativas o cuantitativas en tablas, calcula sus frecuencias absolutas y relativas, y los representa gráficamente.                                                                                                                              | 9  | CMCT        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.4. Calcula la media aritmética, la mediana (intervalo mediano), la moda (intervalo modal), y el rango, y los emplea para resolver problemas                                                                                                                                                                    | 9  | CMCT        |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.5. Interpreta gráficos estadísticos sencillos recogidos en medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                             | 9  | CMCT        |

|  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |   |            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
|  | relativas.<br>- Frecuencias acumuladas.<br>- Diagramas de barras y de sectores.<br>- Polígonos de frecuencias.<br>- Interpretación de los gráficos. | resultados obtenidos.                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |   |            |
|  |                                                                                                                                                     | 2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada. | 2.1. Emplea la calculadora y herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficos estadísticos y calcular las medidas de tendencia central y el rango de variables estadísticas cuantitativas. | 9 | CMCT<br>CD |
|  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para comunicar información resumida y relevante sobre una variable estadística analizada.                                              | 9 | CMCT<br>CD |

### EN TODOS LOS BLOQUES SE SIGUEN LOS MISMOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

**Interés, puntualidad en la entrega.... (10%).** Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, valorando la participación activa y positiva, la interacción, la atención, y el trabajo diario realizado durante las semanas de confinamiento, la entrega de los trabajos pedidos dentro de los límites (amplios) establecidos.

**Fichas de trabajo (50%).** Realización de una o varias fichas de trabajo por cada unidad. (El cálculo se realizará con la media semanal)

**Pruebas parciales (20%).** Controles parciales (presenciales u online) que recojan aspectos teórico- prácticos de los bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.

**Prueba final de evaluación (20%).** Una prueba final (presencial u online) que evalúa los aspectos teórico- prácticos de los Bloques de contenido del trimestre.

ÁREA: MATEMÁTICAS

CURSO: 2º ESO

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

| CONTENIDOS                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                               | COMPETENCIAS            | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Funciones.                                                              | Coordenadas cartesianas.<br>Fórmulas, tablas y gráficas.<br>Estudio de funciones.                                                                                                        | Conoce los fundamentos del plano cartesiano.<br>Representa funciones y obtiene su fórmula a través de su representación.                                                                                | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (50%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (40%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado.<br><b>Actitud e interés (10%).</b> Retrasos, faltas... |
| Medidas.<br>Teorema de Pitágoras.<br>Semejanza.<br>Cuerpos geométricos. | Medida de magnitudes.<br>Sistema sexagesimal.<br>Teorema de Pitágoras y sus aplicaciones.<br>Figuras semejantes<br>Teorema de Tales y sus aplicaciones.<br>Cálculo de áreas y volúmenes. | Aplica los cálculos necesarios para la estimación de magnitudes.<br>Conoce el sistema sexagesimal y sus cálculos.<br>Aplica correctamente el teorema de Tales.<br>Calcula áreas y volúmenes de figuras. | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (50%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (40%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado.<br><b>Actitud e interés (10%).</b>                     |

|                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |  |                        |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |  | Retrasos,<br>faltas... |
| Estadística y probabilidad. | Conocer los términos estadísticos básicos.<br>Realizar tablas de frecuencias.<br>Calcular parámetros de centralización y de dispersión.<br>Sucesos y sus operaciones.<br>Ley de los grandes números. | Calcula los estadísticos fundamentales.<br>Elabora tablas de frecuencias.<br>Calcula correctamente parámetros de centralización y de dispersión.<br>Aplica la Ley de los grandes números. |  |                        |

En cuanto a los criterios de calificación adaptados a la situación de confinamiento, se mantiene el esquema de cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso. En el caso de la tercera se han modificado los criterios sobre los que se asienta la evaluación del último periodo del curso.

En este caso se valorará el trabajo realizado en el cuaderno de la asignatura y los trabajos presentados vía online. El 50% de la nota final de la evaluación tendrá en cuenta estos aspectos. Por otro lado, se realizarán pruebas específicas empleando para ello los instrumentos y herramientas digitales necesarios. El peso específico de este apartado sobre la nota final será del 40%. La actitud ante la asignatura, traducida en retrasos en la presentación de las tareas, la ausencia de estas... tendrá un peso específico del 10% en la calificación final del área.

Finalmente, la nota final del curso se calculará atendiendo a diferentes pesos específicos por parte de las tres evaluaciones de que consta el curso a saber:

| EVALUACIÓN | PORCENTAJE (%) |
|------------|----------------|
| 1ª         | 40             |
| 2ª         | 40             |
| 3ª         | 20             |

Los demás de criterios de calificación planteados para el curso 2019-20 seguirán las directrices recogidas en el apartado Criterios Comunes.

ÁREA: RECUPERACIÓN DE MATEMÁTICAS

CURSO: 2º ESO

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

| CONTENIDOS                                                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                 | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                   | COMPETENCIAS            | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Funciones.                                                  | Coordenadas cartesianas.<br>Fórmulas, tablas y gráficas.<br>Estudio de funciones.                                                       | Conoce los fundamentos del plano cartesiano.<br>Interpreta situaciones reales a través de gráficas y tablas.                                                                                | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (50%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (40%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado.<br><b>Actitud e interés (10%).</b> Retrasos, faltas... |
| Teorema de Pitágoras.<br>Semejanza.<br>Cuerpos geométricos. | Teorema de Pitágoras y sus aplicaciones.<br>Figuras semejantes<br>Teorema de Tales y sus aplicaciones.<br>Cálculo de áreas y volúmenes. | Aplica correctamente el teorema de Tales.<br>Calcula áreas y volúmenes de figuras.<br>Emplea los conocimientos geométricos adquiridos para calcular parámetros de figuras y objetos reales. | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (50%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (40%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado.<br><b>Actitud e interés (10%).</b>                     |

|                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |  |                        |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|
|                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                           |  | Retrasos,<br>faltas... |
| Estadística y probabilidad. | Conocer los términos estadísticos básicos.<br>Realizar tablas de frecuencias.<br>Calcular parámetros de centralización y de dispersión.<br>Sucesos y sus operaciones.<br>Ley de los grandes números. | Calcula los estadísticos fundamentales.<br>Elabora tablas de frecuencias.<br>Calcula correctamente parámetros de centralización y de dispersión.<br>Aplica la Ley de los grandes números. |  |                        |

En cuanto a los criterios de calificación adaptados a la situación de confinamiento, se mantiene el esquema de cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso. En el caso de la tercera se han modificado los criterios sobre los que se asienta la evaluación del último periodo del curso.

En este caso se valorará el trabajo realizado en el cuaderno de la asignatura y los trabajos presentados vía online. El 50% de la nota final de la evaluación tendrá en cuenta estos aspectos. Por otro lado, se realizarán pruebas específicas empleando para ello los instrumentos y herramientas digitales necesarios. El peso específico de este apartado sobre la nota final será del 40%. La actitud ante la asignatura, traducida en retrasos en la presentación de las tareas, la ausencia de estas... tendrá un peso específico del 10% en la calificación final del área.

Finalmente, la nota final del curso se calculará atendiendo a diferentes pesos específicos por parte de las tres evaluaciones de que consta el curso a saber:

| EVALUACIÓN | PORCENTAJE (%) |
|------------|----------------|
| 1ª         | 40             |
| 2ª         | 40             |
| 3ª         | 20             |

Los demás de criterios de calificación planteados para el curso 2019-20 seguirán las directrices recogidas en el apartado Criterios Comunes.

## MATEMÁTICAS ACADÉMICAS 3º ESO

| MATEMATICAS ACADÉMICAS 3º ESO Bloque 2: SUCESIONES                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Instrumentos de evaluación / Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesiones numéricas.</li> <li>• Sucesiones recurrentes.</li> <li>• Progresiones aritméticas.</li> <li>• Suma de los términos de una progresión aritmética</li> <li>• Progresiones geométricas</li> <li>• Suma de los términos de una progresión geométrica</li> </ul> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## MATEMÁTICAS ACADÉMICAS 3º ESO

| MATEMATICAS ACADÉMICAS 3º ESO    Bloque 4: FUNCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del entorno cotidiano y de otras materias.</p> <p>Análisis de una situación a partir del estudio de las características de la gráfica correspondiente.</p> <p>Análisis y comparación de situaciones de dependencia funcional dadas mediante tablas y enunciados.</p> <p>Utilización de modelos lineales para estudiar situaciones de diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica.</p> <p>Expresiones de la ecuación de la recta.</p> <p>Funciones cuadráticas. Representación gráfica. Utilización para representar situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## MATEMÁTICAS ACADÉMICAS 3º ESO

| MATEMATICAS ACADÉMICAS 3º ESO BLOQUE 5: ESTADÍSTICA UNIDIMENSIONAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Estadística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fases y tareas de un estudio estadístico.</li> <li>Población, muestra.</li> <li>Variables estadísticas: cualitativas, discretas y continuas.</li> <li>Métodos de selección de una muestra estadística. Representatividad de una muestra.</li> <li>Frecuencias absolutas, relativas y acumuladas. Agrupación de datos en intervalos.</li> <li>Gráficas estadísticas.</li> <li>Parámetros de posición. Cálculo, interpretación y propiedades.</li> <li>Parámetros de dispersión.</li> <li>Diagrama de caja y bigotes.</li> <li>Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.</li> </ul> | <b>Instrumentos de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <b>Criterios de Calificación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li><b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li><b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li><b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## MATEMÁTICAS ACADÉMICAS 3º ESO

| MATEMATICAS ACADÉMICAS 3º ESO BLOQUE 5: PROBABILIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Probabilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentos aleatorios.</li> <li>• Sucesos y espacio muestral.</li> <li>• Operaciones con sucesos</li> <li>• Experimentos compuestos</li> <li>• Técnicas de recuento</li> <li>• Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace.</li> <li>• Diagramas de árbol sencillos.</li> <li>• Probabilidad de experimentos compuestos.</li> <li>• Factorial de un número natural</li> <li>• Permutaciones</li> <li>• Utilización de la probabilidad para tomar decisiones fundamentadas en diferentes contextos.</li> </ul> | <b>Instrumentos de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <b>Criterios de Calificación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## MATEMÁTICAS APLICADAS 3º ESO

|                            | CONTENIDOS                                                                                                                                                               | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                            | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                           | UD     | CC          |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|
| <b>BLOQUE 3. GEOMETRÍA</b> | 5. Geometría del espacio<br>- Elementos y características de distintos cuerpos geométricos (prisma, pirámide, cono, cilindro, esfera)<br>- Cálculo de áreas y volúmenes. | 1. Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas, los cuerpos geométricos elementales y sus configuraciones geométricas. | 1.1. Conoce las propiedades de los puntos de la mediatriz de un segmento y de la bisectriz de un ángulo.                                                                                       | 7      | CMCT        |
|                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | 1.2. Utiliza las propiedades de la mediatriz y la bisectriz para resolver problemas geométricos sencillos.                                                                                     | 7      | CMCT        |
|                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | 1.3. Maneja las relaciones entre ángulos definidos por rectas que se cortan o por paralelas cortadas por una secante y resuelve problemas geométricos sencillos en los que intervienen ángulos | 7, 8   | CMCT        |
|                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | 1.4. Calcula el perímetro de polígonos, la longitud de circunferencias, el área de polígonos y de figuras circulares, en problemas contextualizados aplicando fórmulas y técnicas adecuadas.   | 6, 7   | CMCT<br>CAA |
| <b>BLOQUE 4. FUNCIONES</b> | 1. Análisis y descripción cualitativa de gráficas que representan fenómenos del entorno cotidiano y de otras materias.                                                   | 1. Conocer los elementos que intervienen en el estudio de las funciones y su representación gráfica.                                                               | 1.1. Interpreta el comportamiento de una función dada gráficamente y asocia enunciados de problemas contextualizados a gráficas.                                                               | 11     | CMCT        |
|                            | 1. Análisis de una situación a partir del estudio de las características locales y globales de la gráfica correspondiente.                                               |                                                                                                                                                                    | 1.2. Identifica las características más relevantes de una gráfica interpretándolas dentro de su contexto.                                                                                      | 11     | CMCT        |
|                            | 2. Análisis y comparación de situaciones de dependencia funcional dadas mediante tablas y enunciados.                                                                    |                                                                                                                                                                    | 1.3. Construye una gráfica a partir de un enunciado contextualizado describiendo el fenómeno expuesto.                                                                                         | 11     | CMCT,<br>CD |
|                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                    | 1.4. Asocia razonadamente expresiones analíticas sencillas a funciones dadas gráficamente.                                                                                                     | 11, 12 | CMCT        |
|                            | 3. Utilización de modelos lineales para estudiar situaciones                                                                                                             | 2. Identificar relaciones de la vida cotidiana y de otras materias que pueden modelizarse mediante                                                                 | 2.1. Determina las diferentes formas de expresión de la ecuación de la recta a partir de una dada (Ecuación punto pendiente, general, explícita y por dos puntos), e identifica                | 12     | CMCT,<br>CD |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |    |              |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------|
|                                      | <p>provenientes de los diferentes ámbitos de conocimiento y de la vida cotidiana, mediante la confección de la tabla, la representación gráfica y la obtención de la expresión algebraica.</p> <p>4. Expresiones de la ecuación de la recta.</p> <p>6. Funciones cuadráticas. Representación gráfica. Utilización para representar situaciones de la vida cotidiana.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>una función lineal valorando la utilidad de la descripción de este modelo y de sus parámetros para describir el fenómeno analizado.</p> <p>3. Reconocer situaciones de relación funcional que necesitan ser descritas mediante funciones cuadráticas, calculando sus parámetros y características.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | puntos de corte y pendiente, y la representa gráficamente.                                                                                                                                                                          |    |              |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.2. Obtiene la expresión analítica de la función lineal asociada a un enunciado y la representa.                                                                                                                                   | 12 | CMCT, CD     |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.1. Representa gráficamente una función polinómica de grado dos y describe sus características.                                                                                                                                    | 12 | CMCT         |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.2. Identifica y describe situaciones de la vida cotidiana que puedan ser modelizadas mediante funciones cuadráticas, las estudia y las representa utilizando medios tecnológicos cuando sea necesario.                            | 12 | CMCT, CCL    |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.1. Distingue población y muestra justificando las diferencias en problemas contextualizados.                                                                                                                                      | 13 | CMCT         |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.2. Valora la representatividad de una muestra a través del procedimiento de selección, en casos sencillos.                                                                                                                        | 13 | CMCT, CAA    |
| BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases y tareas de un estudio estadístico. Distinción entre población y muestra. Variables estadísticas: cualitativas, discretas y continuas.</li> <li>- Métodos de selección de una muestra estadística. Representatividad de una muestra.</li> <li>- Frecuencias absolutas, relativas y acumuladas. Agrupación de datos en intervalos.</li> <li>- Gráficas estadísticas.</li> <li>- Parámetros de posición: media, moda, mediana y cuartiles. Cálculo, interpretación y propiedades.</li> <li>- Parámetros de dispersión: rango, recorrido intercuartílico y desviación típica. Cálculo e interpretación.</li> <li>- Diagrama de caja y bigotes.</li> <li>- Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.</li> </ul> | <p>1. Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada.</p> <p>2. Calcular e interpretar los parámetros de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas.</p> <p>3. Analizar e interpretar la información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad.</p> | 1.3. Distingue entre variable cualitativa, cuantitativa discreta y cuantitativa continua y pon ejemplos.                                                                                                                            | 13 | CMCT         |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.4. Elabora tablas de frecuencias, relaciona los distintos tipos de frecuencias y obtiene información de la tabla elaborada.                                                                                                       | 13 | CMCT, CD     |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.5. Construye, con la ayuda de herramientas tecnológicas si fuese necesario, gráficos estadísticos adecuados a distintas situaciones relacionadas con variables asociadas a problemas sociales, económicos y de la vida cotidiana. | 13 | CMCT, CD     |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.1. Calcula e interpreta las medidas de posición de una variable estadística para proporcionar un resumen de los datos.                                                                                                            | 13 | CMCT         |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.2. Calcula los parámetros de dispersión de una variable estadística (con calculadora y con hoja de cálculo) para comparar la representatividad de la media y describir los datos.                                                 | 13 | CMCT CD      |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.1. Utiliza un vocabulario adecuado para describir, analizar e interpretar información estadística de los medios de comunicación.                                                                                                  | 13 | CCL CMTC CSC |
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.2. Emplea la calculadora y medios tecnológicos para organizar los datos, generar gráficos estadísticos y calcular parámetros de tendencia central y dispersión.                                                                   | 13 | CMTC CD      |

|  |  |  |                                                                                                                           |    |            |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|
|  |  |  | 3.3. Emplea medios tecnológicos para comunicar información resumida y relevante sobre una variable estadística analizada. | 13 | CMCT<br>CD |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|

### EN TODOS LOS BLOQUES SE SIGUEN LOS MISMOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

**Interés, puntualidad en la entrega.... (10%).** Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, valorando la participación activa y positiva, la interacción, la atención, y el trabajo diario realizado durante las semanas de confinamiento, la entrega de los trabajos pedidos dentro de los límites (amplios) establecidos.

**Fichas de trabajo (50%).** Realización de una o varias fichas de trabajo por cada unidad. (El cálculo se realizará con la media semanal)

**Pruebas parciales (20%).** Controles parciales (presenciales u online) que recojan aspectos teórico- prácticos de los bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.

**Prueba final de evaluación (20%).** Una prueba final (presencial u online) que evalúa los aspectos teórico- prácticos de los Bloques de contenido del trimestre.

## MATEMATICAS ACADÉMICAS 4º ESO

| ACADÉMICAS 4º ESO BLOQUE 3: FUNCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de un fenómeno descrito mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica. Análisis de resultados.</li> <li>• Dominio y recorrido</li> <li>• Composición</li> <li>• Función inversa</li> <li>• Puntos de corte con ejes</li> <li>• Estudio del signo de la función</li> <li>• Tasa de variación media</li> <li>• Periodicidad</li> <li>• Continuidad</li> <li>• Crecimiento y decrecimiento</li> <li>• Máximos y mínimos</li> <li>• Acotación</li> <li>• Asíntotas</li> <li>• Reconocimiento de las funciones elementales funcionales</li> <li>• Aplicaciones de las funciones a contextos y situaciones reales.</li> </ul> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## MATEMATICAS ACADÉMICAS 4º ESO

| ACADÉMICAS 4º ESO BLOQUE 4: COMBINATORIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Introducción a la combinatoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio de multiplicación</li> <li>• Diagramas de árbol</li> <li>• Métodos de recuento</li> <li>• Variaciones sin repetición</li> <li>• Variaciones con repetición</li> <li>• Factorial de un número</li> <li>• Permutaciones sin repetición</li> <li>• Permutaciones con repetición</li> <li>• Combinaciones</li> <li>• Números combinatorios</li> <li>• Técnicas combinatorias</li> </ul> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## MATEMATICAS ACADÉMICAS 4º ESO

| ACADÉMICAS 4º ESO BLOQUE 4: PROBABILIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Introducción a la probabilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azar y determinismo</li> <li>• Sucesos</li> <li>• Tipos de sucesos</li> <li>• Operaciones con sucesos</li> <li>• Compatibilidad de sucesos</li> <li>• Probabilidad de un suceso</li> <li>• Sucesos equiprobables</li> <li>• Regla de Laplace</li> <li>• Probabilidad de la unión de sucesos</li> <li>• Probabilidad del suceso contrario</li> <li>• Sucesos dependientes e independientes.</li> <li>• Probabilidad de experimentos compuestos</li> <li>• Probabilidad condicionada.</li> <li>• Utilización de tablas de contingencia y diagramas de árbol para la asignación de probabilidades.</li> <li>• Probabilidad total</li> <li>• Teorema de Bayes</li> <li>• Análisis del azar</li> <li>• Utilización del vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar</li> </ul> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## MATEMATICAS ACADÉMICAS 4º ESO

| ACADÉMICAS 4º ESO BLOQUE 4: ESTADÍSTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Introducción a la estadística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización del vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con la estadística.</li> <li>Identificación de las fases y las tareas de un estudio estadístico. Tabla de frecuencias.</li> <li>Gráficas estadísticas: distintos tipos de gráficas.</li> <li>Diagrama de barras y polígono de frecuencias</li> <li>Diagrama de sectores</li> <li>Diagramas lineales</li> <li>Histogramas</li> <li>Análisis crítico de tablas y gráficas estadísticas en los medios de comunicación. Detección de falacias.</li> <li>Medidas de centralización: interpretación, análisis y utilización.</li> <li>Medidas de dispersión: interpretación, análisis y utilización.</li> <li>Interpretación conjunta de la media y la desviación típica.</li> <li>Distribuciones bidimensionales: Correlación lineal. Tablas de contingencia</li> <li>Covarianza y coeficiente de correlación lineal</li> <li>Recta de regresión lineal</li> </ul> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li><b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li><b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li><b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## MATEMÁTICAS APLICADAS 4º ESO

|                       | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                     | UD      | CC                 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|
| BLOQUE 4. FUNCIONES   | <p>1. Interpretación de un fenómeno descrito mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica.</p> <p>2. Estudio de otros modelos funcionales y descripción de sus características, usando el lenguaje matemático apropiado. Aplicación en contextos reales.</p> <p>3. Tendencia de la gráfica: crecimiento, decrecimiento, máximos y mínimos. La tasa de variación media como medida de la variación de una función en un intervalo.</p> | 1. Identificar relaciones cuantitativas en una situación, determinar el tipo de función que puede representarlas, y aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica. | 1.1. Identifica y explica relaciones entre magnitudes que pueden ser descritas mediante una relación funcional, asociando las gráficas con sus correspondientes expresiones algebraicas.                                 | 9, 10   | CMCT               |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.2. Explica y representa gráficamente el modelo de relación entre dos magnitudes para los casos de relación lineal, cuadrática, proporcional inversa y exponencial.                                                     | 9, 10   | CMCT<br>CCL        |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.3. Identifica, estima o calcula elementos característicos de estas funciones (cortes con los ejes, intervalos de crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos, continuidad, simetrías y periodicidad).               | 9       | CMCT               |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.4. Expresa razonadamente conclusiones sobre un fenómeno, a partir del análisis de la gráfica que lo describe o de una tabla de valores.                                                                                | 9, 10   | CMCT<br>CCL<br>CAA |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.5. Analiza el crecimiento o decrecimiento de una función mediante la tasa de variación media, calculada a partir de la expresión algebraica, una tabla de valores o de la propia gráfica.                              | 9, 10   | CMCT               |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.6. Interpreta situaciones reales que responden a funciones sencillas: lineales, cuadráticas, de proporcionalidad inversa, y exponenciales.                                                                             | 10      | CMCT               |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales, obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.                                                      | 2.1. Interpreta críticamente datos de tablas y gráficos sobre diversas situaciones reales.                                                                                                                               | 10      | CMCT<br>SIEE       |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.2. Representa datos mediante tablas y gráficos utilizando ejes y unidades adecuadas.                                                                                                                                   | 9, 10   | CMCT               |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.3. Describe las características más importantes que se extraen de una gráfica, señalando los valores puntuales o intervalos de la variable que las determinan utilizando tanto lápiz y papel como medios informáticos. | 9, 10   | CMCT<br>CD         |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.4. Relaciona distintas tablas de valores y sus gráficas correspondientes en casos sencillos, justificando la decisión.                                                                                                 | 9, 10   | CMCT<br>SIEE       |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.5. Utiliza con destreza elementos tecnológicos específicos para dibujar gráficas.                                                                                                                                      | 9, 10   | CMCT<br>CD         |
| BLOQUE 5. ESTADÍSTICA | 1. Estadística<br>- Análisis crítico de tablas y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1. Utilizar el vocabulario adecuado para la descripción de situaciones relacionadas con el azar y la estadística, analizando e                                                                                                                                                           | 1.1. Utiliza un vocabulario adecuado para describir situaciones relacionadas con el azar y la estadística.                                                                                                               | 11 – 13 | CMCT<br>CCL        |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.2. Formula y comprueba conjeturas sobre los resultados de experimentos aleatorios y simulaciones.                                                                                                                      | 13      | CMCT               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                         |        |           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
|  | <p>gráficas estadísticas en los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación, análisis y utilidad de las medidas de centralización y dispersión.</li> <li>- Comparación de distribuciones mediante el uso conjunto de medidas de posición y dispersión.</li> <li>- Construcción e interpretación de diagramas de dispersión. Introducción a la correlación.</li> </ul> <p>2. Azar y probabilidad. Frecuencia de un suceso aleatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cálculo de probabilidades mediante la regla de Laplace.</li> <li>- Probabilidad simple y compuesta. Sucesos dependientes e independientes. Diagrama en árbol.</li> </ul> | interpretando informaciones que aparecen en los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                        | 1.3. Emplea el vocabulario adecuado para interpretar y comentar tablas de datos, gráficos estadísticos y parámetros estadísticos.                                                                       | 11, 12 | CMCT CCL  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1.4. Interpreta un estudio estadístico a partir de situaciones concretas cercanas al alumno.                                                                                                            | 11, 12 | CMCT SIEE |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2. Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora, hoja de cálculo), valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas. | 2.1. Discrimina si los datos recogidos en un estudio estadístico corresponden a una variable discreta o continua.                                                                                       | 11, 12 | CMCT      |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.2. Elabora tablas de frecuencias a partir de los datos de un estudio estadístico, con variables discretas y continuas.                                                                                | 11, 12 | CMCT      |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.3. Calcula los parámetros estadísticos (media aritmética, recorrido, desviación típica, cuartiles, ...), en variables discretas y continuas, con la ayuda de la calculadora o de una hoja de cálculo. | 11, 12 | CMCT CD   |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.4. Representa gráficamente datos estadísticos recogidos en tablas de frecuencias, mediante diagramas de barras e histogramas.                                                                         | 11, 12 | CMCT      |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3. Calcular probabilidades simples y compuestas para resolver problemas de la vida cotidiana, utilizando la regla de Laplace en combinación con técnicas de recuento como los diagramas de árbol y las tablas de contingencia.                                                                                 | 3.1. Calcula la probabilidad de sucesos con la regla de Laplace y utiliza, especialmente, diagramas de árbol o tablas de contingencia para el recuento de casos.                                        | 13     | CMCT      |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3.2. Calcula la probabilidad de sucesos compuestos sencillos en los que intervengan dos experiencias aleatorias simultáneas o consecutivas.                                                             | 13     | CMCT      |

### EN TODOS LOS BLOQUES SE SIGUEN LOS MISMOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

**Interés, puntualidad en la entrega.... (10%).** Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, valorando la participación activa y positiva, la interacción, la atención, y el trabajo diario realizado durante las semanas de confinamiento, la entrega de los trabajos pedidos dentro de los límites (amplios) establecidos.

**Fichas de trabajo (50%).** Realización de una o varias fichas de trabajo por cada unidad. (El cálculo se realizará con la media semanal)

**Pruebas parciales (20%).** Controles parciales (presenciales u online) que recojan aspectos teórico- prácticos de los bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.

**Prueba final de evaluación (20%).** Una prueba final (presencial u online) que evalúa los aspectos teórico- prácticos de los Bloques de contenido del trimestre.

ÁREA: BIOLOGÍA

CURSO: 1º ESO

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

| CONTENIDOS                                                                   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                      | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                 | COMPETENCIAS            | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El reino animales: los invertebrados.<br>El reino animales: los vertebrados. | Clasificación de los invertebrados.<br>Evolución de los invertebrados.<br>Clasificación de los vertebrados.<br>Evolución de los vertebrados. | Detalla los criterios de clasificación de los invertebrados y de los vertebrados.<br>Distingue y describe los distintos tipos de invertebrados y vertebrados.                                                                                                             | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |
| Los ecosistemas.                                                             | Las relaciones en los ecosistemas.<br>Tipos de ecosistemas.<br>Desequilibrios y peligros en los ecosistemas.                                 | Conoce los tipos fundamentales de ecosistemas que existen en la Tierra.<br>Describe las relaciones más importantes entre los seres vivos.<br>Adquiere conciencia de la necesidad de cuidado de la naturaleza y los peligros asociados al abuso de los recursos naturales. | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |

En cuanto a los criterios de calificación adaptados a la situación de confinamiento, se mantiene el esquema de cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso. En el caso de la tercera

se han modificado los criterios sobre los que se asienta la evaluación del último periodo del curso.

En este caso se valorará el trabajo realizado en el cuaderno de la asignatura y los trabajos presentados vía online. El 80% de la nota final de la evaluación tendrá en cuenta estos aspectos. Por otro lado, se realizarán pruebas específicas empleando para ello los instrumentos y herramientas digitales necesarios. El peso específico de este apartado sobre la nota final será del 20%.

Finalmente, la nota final del curso se calculará atendiendo a diferentes pesos específicos por parte de las tres evaluaciones de que consta el curso a saber:

| EVALUACIÓN | PORCENTAJE (%) |
|------------|----------------|
| 1ª         | 40             |
| 2ª         | 40             |
| 3ª         | 20             |

Los demás de criterios de calificación planteados para el curso 2019-20 seguirán las directrices recogidas en el apartado Criterios Comunes.

ÁREA: FÍSICA Y QUÍMICA

CURSO: 2º ESO

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

| CONTENIDOS                 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                              | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                             | COMPETENCIAS            | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Las fuerzas y sus efectos. | Concepto de fuerza.<br>El movimiento y la fuerza.<br>El rozamiento.<br>La fuerza gravitatoria.<br>Fenómenos eléctricos y magnéticos. | Conoce las leyes de Newton y el concepto de fuerza.<br>Resuelve problemas en los que se relaciona el movimiento con las fuerzas.<br>Conoce el concepto de fuerza gravitatoria, eléctrica y magnética. | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |
| La energía.                | La energía y sus formas.<br>Fuentes de energía.<br>Energía térmica como forma más prototípica.<br>Propagación del calor.             | Describe correctamente la energía.<br>Distingue entre fuentes de energía.<br>Conoce la energía térmica como forma energética más común.<br>Conoce la forma de propagación del calor.                  | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |

En cuanto a los criterios de calificación adaptados a la situación de confinamiento, se mantiene el esquema de cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso. En el caso de la tercera se han modificado los criterios sobre los que se asienta la evaluación del último periodo del curso.

En este caso se valorará el trabajo realizado en el cuaderno de la asignatura y los trabajos presentados vía online. El 80% de la nota final de la evaluación tendrá en cuenta estos aspectos. Por otro lado, se realizarán pruebas específicas empleando para ello los instrumentos y herramientas digitales necesarios. El peso específico de este apartado sobre la nota final será del 20%.

Finalmente, la nota final del curso se calculará atendiendo a diferentes pesos específicos por parte de las tres evaluaciones de que consta el curso a saber:

| EVALUACIÓN | PORCENTAJE (%) |
|------------|----------------|
| 1ª         | 40             |
| 2ª         | 40             |
| 3ª         | 20             |

Los demás de criterios de calificación planteados para el curso 2019-20 seguirán las directrices recogidas en el apartado Criterios Comunes.

## BIOLOGÍA GEOLOGÍA 3º ESO

| GEOLOGÍA 3º ESO Bloque 5 EL RELIEVE TERRESTRE. LAS AGUAS SUPERFICIALES Y SUBTERRÁNEAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Factores que condicionan el relieve terrestre.</p> <p>El modelado del relieve.</p> <p>Los agentes geológicos externos: meteorización, erosión, transporte y sedimentación.</p> <p>Tipos de relieves</p> <p>Relieve calizo. Formas</p> <p>Relieve granítico. Formas</p> <p>Otros relieves litológicos. Formas</p> <p>Procesos geológicos externo e internos</p> <p>Las aguas superficiales y el modelado del relieve. Formas características.</p> <p>Torrente y ríos</p> <p>Aguas subterráneas, su circulación y explotación.</p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo.</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de respuestas, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios, actividades y trabajos realizados, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos de desarrollo:</b> para evaluar aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del trimestre.<br/><b>Trabajos de desarrollo 40% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

# BIOLOGÍA GEOLOGÍA 3º ESO

| GEOLOGÍA 3º ESO Bloque 5: EL HIELO, EL VIENTO Y EL MAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>.</p> <p>Acción geológica de los glaciares.</p> <p>Formas de erosión y depósito de los glaciares</p> <p>Acción geológica del viento</p> <p>Erosión y sedimentación eólica</p> <p>Acción geológica del mar.</p> <p>Formas litorales de erosión</p> <p>Transporte y sedimentación litoral</p> <p>Acción geológica de los seres vivos.</p> <p>La especie humana como agente geológico</p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo.</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de respuestas, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios, actividades y trabajos realizados, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos de desarrollo:</b> para evaluar aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del trimestre.<br/><b>Trabajos de desarrollo 40% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## BIOLOGÍA GEOLOGÍA 3º ESO

| GEOLOGÍA 3º ESO Bloque 5 VOLCANES Y TERREMOTOS                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Manifestaciones de la energía interna de la Tierra.</p> <p>Origen y tipos de magmas.</p> <p>Actividad sísmica y volcánica.</p> <p>Distribución de volcanes y terremotos.</p> <p>Relieve y placas litosféricas</p> <p>Tectónica de placas</p> <p>Riesgo sísmico y volcánico. Predicción y prevención.</p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo.</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de respuestas, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios, actividades y trabajos realizados, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos de desarrollo:</b> para evaluar aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del trimestre.<br/><b>Trabajos de desarrollo 40% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## BIOLOGÍA GEOLOGÍA 3º ESO

| GEOLOGÍA 3º ESO BLOQUE 6. LOS ECOSISTEMAS. DESEQUILIBRIOS EN LOS ECOSISTEMAS                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Ecosistema: identificación de sus componentes.</p> <p>Factores abióticos y bióticos en los ecosistemas.</p> <p>Ecosistemas acuáticos.</p> <p>Ecosistemas terrestres.</p> <p>Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas.</p> <p>Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.</p> <p>El suelo como ecosistema</p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo.</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de respuestas, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios, actividades y trabajos realizados, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos de desarrollo:</b> para evaluar aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del trimestre.<br/><b>Trabajos de desarrollo 40% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.</li> <li>• <b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO

| FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO Bloque 3: LOS CAMBIOS                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                               | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Cambios físicos y cambios químicos.</p> <p>La reacción química.</p> <p>Cálculos estequiométricos sencillos.</p> <p>Ley de conservación de la masa.</p> <p>La química en la sociedad y el medio ambiente.</p> <p>.</p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.</li> <li>• <b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO

| FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO Bloque 4: EL MOVIMIENTO Y LAS FUERZAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Movimiento</b></p> <p>Movimiento rectilíneo uniforme (MRU)</p> <p>Movimiento rectilíneo uniformemente acelerado (MRUA)</p> <p>Velocidad media, velocidad instantánea y aceleración.</p> <p>Gráficas de los movimientos. Interpretación</p> <p><b>Fuerza</b></p> <p>Las fuerzas y sus características</p> <p>Efectos de las fuerzas.</p> <p>Fuerzas de especial interés: peso, normal, rozamiento.</p> <p>Fuerza elástica. Ley de Hooke.</p> <p>Fuerza gravitatoria. Ley de gravitación universal</p> <p>Fuerza eléctrica. Ley de Coulomb</p> <p>El magnetismo y los imanes.</p> <p>Electricidad y magnetismo</p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.</li> <li>• <b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO

| FÍSICA Y QUÍMICA 3º ESO    Bloque 5: ENERGÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electricidad y circuitos eléctricos.</li> <li>• Medida de magnitudes en un circuito eléctrico</li> <li>• Ley de Ohm.</li> <li>• Asociación de resistencias eléctricas</li> <li>• Generadores eléctricos</li> <li>• Energía y potencia en un circuito eléctrico</li> <li>• Producción y distribución de la energía eléctrica</li> <li>• La electricidad en los hogares. Cuadro eléctrico general</li> <li>• Ahorro y seguridad en las instalaciones eléctricas</li> </ul> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.</li> <li>• <b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO

| GEOLOGÍA 4º ESO BLOQUE 2 LA TECTÓNICA DE PLACAS Y SUS MANIFESTACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Los límites de placas y el relieve.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipos de límites entre placas.</li> <li>2. Movimientos de las placas.</li> <li>3. Principales relieves de origen interno.</li> <li>4. Vulcanismo y sismicidad</li> <li>5. Deformaciones de las rocas</li> <li>6. El relieve como interacción entre procesos externos e internos.</li> </ol> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo.</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de respuestas, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios, actividades y trabajos realizados, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos de desarrollo:</b> para evaluar aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del trimestre.<br/><b>Trabajos de desarrollo 40% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO

| GEOLOGÍA 4º ESO BLOQUE 2 HISTORIA DE LA TIERRA Y DE LA VIDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>La Tierra, un planeta en continuo cambio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catastrofismo, Gradualismo y Neocatastrofismo.</li> </ul> <p><b>El tiempo geológico: la datación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La edad de la Tierra.</li> <li>• Datación absoluta y relativa. Métodos</li> <li>• Fósiles.</li> </ul> <p><b>Las grandes divisiones de la historia de la Tierra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación del sistema solar</li> <li>• La Tierra en el Hádico</li> <li>• La Tierra en el Arcaico y Proterozoico</li> <li>• La vida en el Precámbrico</li> <li>• La Tierra en la era Primaria</li> <li>• La Tierra en la era Terciaria.</li> </ul> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo.</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de respuestas, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios, actividades y trabajos realizados, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos de desarrollo:</b> para evaluar aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del trimestre.<br/><b>Trabajos de desarrollo 40% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO

| GEOLOGÍA 4º ESO BLOQUE 3 LA ESPECIE Y EL MEDIO. ESTRUCTURA DE LOS ECOSISTEMAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Los factores ambientales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los factores bióticos y abióticos.</li> <li>• Los factores limitantes.</li> </ul> <p><b>Las adaptaciones de los seres vivos al medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A la escasez de agua.</li> <li>• A los cambios de temperatura.</li> <li>• A la luz.</li> <li>• A la falta de oxígeno.</li> <li>• A la concentración de sales.</li> <li>• A la falta de alimentos.</li> <li>• Las modificaciones del medio por los seres vivos.</li> </ul> <p><b>Las poblaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de población .Estructura y dinámica.</li> <li>• Tipos de asociaciones intraespecíficas.</li> </ul> <p><b>Las comunidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de comunidad.</li> <li>• Las relaciones interespecíficas.</li> </ul> <p><b>Los ecosistemas. Componentes.</b></p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo.</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de respuestas, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios, actividades y trabajos realizados, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos de desarrollo:</b> para evaluar aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del trimestre.<br/><b>Trabajos de desarrollo 40% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO

| GEOLOGÍA 4º ESO BLOQUE 3 LA COMUNIDAD Y EL ECOSISTEMA. DINÁMICA DE LOS ECOSISTEMAS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Materia y energía en los ecosistemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ciclo de la materia.</li> <li>• La energía en los ecosistemas.</li> </ul> <p><b>Los ciclos biogeoquímicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo del carbono.</li> <li>• Ciclo del nitrógeno.</li> <li>• Ciclo del fósforo.</li> <li>• Ciclo del azufre.</li> </ul> <p><b>Relaciones tróficas de los seres vivos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niveles tróficos.</li> <li>• Las cadenas tróficas.</li> <li>• Las redes tróficas.</li> </ul> <p><b>Productividad de los ecosistemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción.</li> <li>• Productividad.</li> <li>• Pirámides tróficas.</li> </ul> <p><b>Dinámica de las poblaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de crecimiento de las poblaciones.</li> <li>• Curvas de supervivencia de las poblaciones.</li> <li>• Cambios en las poblaciones.</li> </ul> <p><b>Dinámica de las comunidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesión primaria.</li> <li>• Sucesión secundaria.</li> <li>• Características de las sucesiones.</li> </ul> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo.</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de respuestas, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios, actividades y trabajos realizados, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos de desarrollo:</b> para evaluar aspectos teóricos y prácticos de los contenidos del trimestre.<br/><b>Trabajos de desarrollo 40% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO

| FÍSICA 4º ESO Bloque 4. El movimiento y las fuerzas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>El movimiento.</p> <p>Movimientos rectilíneo uniforme, rectilíneo uniformemente acelerado circular uniforme.</p> <p>Naturaleza vectorial de las fuerzas.</p> <p>Leyes de Newton.</p> <p>Fuerzas de especial interés: peso, normal, rozamiento, centrípeta.</p> <p>Ley de la gravitación universal.</p> <p>Presión. Principios de la hidrostática.</p> <p>Física de la atmósfera.</p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

## FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO

| FÍSICA 4º ESO Bloque 5: LA ENERGÍA                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                 | Instrumentos de evaluación/Criterios de calificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Energías cinética y potencial.</p> <p>Energía mecánica. Principio de conservación.</p> <p>Formas de intercambio de energía: el trabajo y el calor.</p> <p>Trabajo y potencia.</p> <p>Efectos del calor sobre los cuerpos.</p> <p>Máquinas térmicas.</p> | <p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la actividad del alumno, de su interés y su responsabilidad ante el trabajo</li> <li>• Control de trabajos individuales, la presentación y justificación de resultados, así como su posterior corrección.</li> <li>• Se valorará, el tener todas las fichas, ejercicios y actividades realizadas, la presentación, el orden, la limpieza y la puntualidad de entrega.</li> <li>• Realización de pruebas individuales específicas de adquisición y consolidación de conocimientos matemáticos.</li> </ul> <p><b>Criterios de Calificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exámenes parciales:</b> Se realizarán 1 o 2 exámenes correspondientes a los contenidos del trimestre. La nota será la media aritmética.<br/><b>Pruebas específicas 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Examen de evaluación:</b> Se realizará un examen final que evalúa los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos trabajados en el trimestre.<br/><b>Prueba final 20% de la nota</b></li> <li>• <b>Trabajo del alumno: Realización de fichas, ejercicios, problemas y demás actividades:</b> Se valorarán la realización de todas ellas, corrección de errores, orden y puntualidad en la entrega.<br/><b>Trabajo del alumno 50% de la nota</b></li> <li>• <b>Interés y responsabilidad del alumno</b> en la realización de las diferentes actividades, consulta de dudas y realización de correcciones.<br/><b>Interés y responsabilidad 10% de la nota</b></li> </ul> |

**CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL 4º ESO**

|                   | CONTENIDOS                                                                                                                                                                | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                  | UNIDAD | CC                        |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|
| 1. BLOQUE BÁSICAS | TÉCNICAS INSTRUMENTALES<br><br>2. Técnicas de experimentación en física, química, biología y geología.<br><br>3. Aplicaciones de la ciencia en las actividades laborales. | 1. Separar los componentes de una mezcla utilizando las técnicas instrumentales apropiadas.                                                                                                                                                                                              | 1.1 Establece qué tipo de técnicas de separación y purificación de sustancias se deben utilizar en algún caso concreto.               | 5-6    | SIEE<br>CAA<br>CMCT       |
|                   |                                                                                                                                                                           | 2. Predecir qué tipo de biomoléculas están presentes en distintas clases de alimentos.                                                                                                                                                                                                   | 2.1 Discrimina qué tipos de alimentos contienen las diferentes biomoléculas.                                                          | 5-6    | SIEE<br>CAA               |
|                   |                                                                                                                                                                           | 3. Determinar qué técnicas habituales de desinfección hay que utilizar según el uso que se haga del material instrumental.                                                                                                                                                               | 3.1 Describe técnicas y determina el instrumental apropiado para los procesos cotidianos de desinfección.                             | 5-6    | CL<br>CMCT<br>CAA         |
|                   |                                                                                                                                                                           | 4. Precisar las fases y los procedimientos habituales de desinfección de materiales de uso cotidiano en los establecimientos sanitarios, de imagen personal, de tratamientos de bienestar y en las industrias y locales relacionados con las industrias alimentarias y sus aplicaciones. | 4.1 Resuelve sobre medidas de desinfección de materiales de uso cotidiano en distintos tipos de industrias o de medios profesionales. | 5-6    | CAA<br>SIEE<br>CMCT<br>CL |
|                   |                                                                                                                                                                           | 5. Analizar los procedimientos instrumentales que se utilizan en diversas industrias como alimentaria, agraria, farmacéutica, sanitaria, imagen personal, etc.                                                                                                                           | 5.1 Relaciona distintos procedimientos instrumentales con su aplicación en el campo industrial o en el de servicios.                  | 5-6    | SIEE<br>CMCT<br>CD<br>CAA |
|                   |                                                                                                                                                                           | 6. Contrastar las posibles aplicaciones científicas en los campos profesionales                                                                                                                                                                                                          | 6.1 Señala diferentes aplicaciones científicas con campos de la actividad profesional de su entorno.                                  | 5-6    | CAA<br>SIEE<br>CMCT       |

|                                                                 | CONTENIDOS                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                         | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                       | UNIDAD       | CC                                   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
| <b>BLOQUE 3. INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN (I+D+i)</b> | 1. Concepto de I+D+i. Importancia para la sociedad. Innovación. | 1. Analizar la incidencia de la I+D+i en la mejora de la productividad, aumento de la competitividad en el marco globalizador actual.                                                                                                           | 1.1 Relaciona los conceptos de Investigación, Desarrollo e innovación. Contrasta las tres etapas del I+D+i.                                                                                | <b>15-16</b> | CMC<br>T<br>CSC<br>CL<br>CAA<br>SIEE |
|                                                                 |                                                                 | 2. Investigar, argumentar y valorar sobre tipos de innovación ya sea en productos o en procesos, valorando críticamente todas las aportaciones a los mismos ya sea de organismos estatales o autonómicos y de organizaciones de diversa índole. | 2.1. Reconoce tipos de innovación de productos basados en la utilización de nuevos materiales, nuevas tecnologías etc., que surgen para dar respuesta a nuevas necesidades de la sociedad. | <b>15-16</b> | CSC<br>SIEE<br>CAA<br>CL<br>CD       |
|                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.2. Enumera qué organismos y administraciones fomentan la I + D + i en nuestro país a nivel estatal y autonómico.                                                                         | <b>15-16</b> | CL<br>CSC<br>CAA<br>SIEE             |
|                                                                 |                                                                 | 3. Recopilar, analizar y discriminar información sobre distintos tipos de innovación en productos y procesos, a partir de ejemplos de empresas punteras en innovación.                                                                          | 3.1 Precisa cómo la innovación es o puede ser un factor de recuperación económica de un país.                                                                                              | <b>15-16</b> | CL<br>CSC<br>SIEE<br>CD              |
|                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 | 3.2 Enumera algunas líneas de I + D + i que hay en la actualidad para las industrias químicas, farmacéuticas, alimentarias y energéticas.                                                  | <b>15-16</b> | CD<br>CL<br>CSC<br>SIEE              |
|                                                                 |                                                                 | 4. Utilizar adecuadamente las TIC en la búsqueda, selección y proceso de la información encaminadas a la investigación o estudio que relacione el conocimiento científico aplicado a la actividad profesional.                                  | 4.1. Discrimina sobre la importancia que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ciclo de investigación y desarrollo.                                             | <b>15-16</b> | CL<br>CD<br>CSC<br>SIEE<br>CAA       |
|                                                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                            |              |                                      |

**EN TODOS LOS BLOQUES SE SIGUEN LOS MISMOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

**Interés, puntualidad en la entrega.... (10%).** Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, valorando la participación activa y positiva, la interacción, la atención, y el trabajo diario realizado durante las semanas de confinamiento, la entrega de los trabajos pedidos dentro de los límites (amplios) establecidos.

**Trabajo de investigación (50%).** Realización de un trabajo de investigación. Se evaluará con la rúbrica correspondiente.

**Pruebas parciales (20%).** Controles parciales (presenciales u online) que recojan aspectos teórico- prácticos de los bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.

**Prueba final de evaluación (20%).** Una prueba final (presencial u online) que evalúa los aspectos teórico- prácticos de los Bloques de contenido del trimestre.

ÁREA: TECNOLOGÍA

CURSO: 1º ESO

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

| CONTENIDOS                       | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                             | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                              | COMPETENCIAS            | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Los circuitos eléctricos.        | Conocer los fundamentos del origen y naturaleza de la energía eléctrica.<br>Conocer los elementos y principales magnitudes asociadas a los circuitos eléctricos, así como su parametrización.                       | Define la energía eléctrica basándose en la estructura del átomo y su composición.<br>Resuelve circuitos eléctricos sencillos.<br>Conoce la diferencia entre electricidad y electrónica.               | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |
| La tecnología de la información. | Conocer el origen de la informática.<br>Definir los elementos de un ordenador y de un sistema informático doméstico.<br>Conocer algunos softwares sencillos.<br>Adquirir destreza en el manejo del entorno Windows. | Describe de forma sucinta la historia de la informática.<br>Conoce las utilidades de los elementos del ordenador, así como de sus periféricos.<br>Emplea Windows como sistema operativo de referencia. | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |

En cuanto a los criterios de calificación adaptados a la situación de confinamiento, se mantiene el esquema de cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso. En el caso de la tercera se han modificado los criterios sobre los que se asienta la evaluación del último periodo del curso.

En este caso se valorará el trabajo realizado en el cuaderno de la asignatura y los trabajos presentados vía online. El 80% de la nota final de la evaluación tendrá en cuenta estos aspectos. Por otro lado, se realizarán pruebas específicas empleando para ello los instrumentos y herramientas digitales necesarios. El peso específico de este apartado sobre la nota final será del 20%.

Finalmente, la nota final del curso se calculará atendiendo a diferentes pesos específicos por parte de las tres evaluaciones de que consta el curso a saber:

| EVALUACIÓN | PORCENTAJE (%) |
|------------|----------------|
| 1ª         | 40             |
| 2ª         | 40             |
| 3ª         | 20             |

Los demás de criterios de calificación planteados para el curso 2019-20 seguirán las directrices recogidas en el apartado Criterios Comunes.

ÁREA: TECNOLOGÍA

CURSO: 2º ESO

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

| CONTENIDOS                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                        | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                | COMPETENCIAS            | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Electricidad, circuitos.    | Conocer los conceptos de electricidad, electrónica, corriente alterna y corriente continua. Conocer la ley de Ohm y sus aplicaciones. Resolver sencillos circuitos eléctricos. Conocer los componentes más importantes de los circuitos, así como su utilidad. | Conoce los conceptos más importantes de la electricidad y la electrónica. Distingue entre electricidad y electrónica. Aplica los cálculos necesarios para resolver circuitos. Conoce las utilidades de los componentes de los circuitos. | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |
| Mecanismos.                 | Conocer los conceptos y sus aplicaciones de fuerza, esfuerzo y resistencia. Conocer los elementos más importantes presentes en las estructuras. Conoce las máquinas y los mecanismos fundamentales.                                                            | Conoce y describe correctamente las máquinas y los mecanismos más importantes.                                                                                                                                                           | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |
| Sistemas de comunicaciones. | Conocer los formatos más                                                                                                                                                                                                                                       | Describe los sistemas de comunicación                                                                                                                                                                                                    | CL<br>CD<br>SIEE        | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b>                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                                                        |                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | importantes de comunicación.<br>La comunicación mediante cables.<br>La comunicación mediante ondas.<br>Redes de comunicación de datos. | más importantes.<br>Conoce los sistemas de comunicación que se dan empleando tecnología con o sin cables. | CAA | cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b><br>Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

En cuanto a los criterios de calificación adaptados a la situación de confinamiento, se mantiene el esquema de cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso. En el caso de la tercera se han modificado los criterios sobre los que se asienta la evaluación del último periodo del curso.

En este caso se valorará el trabajo realizado en el cuaderno de la asignatura y los trabajos presentados vía online. El 80% de la nota final de la evaluación tendrá en cuenta estos aspectos. Por otro lado, se realizarán pruebas específicas empleando para ello los instrumentos y herramientas digitales necesarios. El peso específico de este apartado sobre la nota final será del 20%.

Finalmente, la nota final del curso se calculará atendiendo a diferentes pesos específicos por parte de las tres evaluaciones de que consta el curso a saber:

| EVALUACIÓN | PORCENTAJE (%) |
|------------|----------------|
| 1ª         | 40             |
| 2ª         | 40             |
| 3ª         | 20             |

Los demás de criterios de calificación planteados para el curso 2019-20 seguirán las directrices recogidas en el apartado Criterios Comunes.

ÁREA: TECNOLOGÍA

CURSO: 3º ESO

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                           | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                 | COMPETENCIAS            | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                            |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Internet.  | Definir correctamente la red Internet.<br>Conocer el funcionamiento de Internet.<br>Conocer los distintos tipos de navegadores.<br>Conocer los distintos tipos de buscadores.<br>Describir y manejar páginas web. | Conoce los fundamentos de Internet.<br>Maneja con soltura los diferentes navegadores y conoce sus principales diferencias.<br>Conoce y maneja los diferentes buscadores.<br>Distingue los distintos tipos de páginas web. | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |
| Ofimática. | Conocer los fundamentos de las utilidades más importantes de Windows:<br>Word, Excel, Power Point.                                                                                                                | Maneja los programas Word, Excel y Power Point.<br>Realiza trabajos, redacciones, exposiciones y aplica el uso de las hojas de cálculo a los cálculos estadísticos en Matemáticas.                                        | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |

En cuanto a los criterios de calificación adaptados a la situación de confinamiento, se mantiene el esquema de cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso. En el caso de la tercera se han modificado los criterios sobre los que se asienta la evaluación del último periodo del curso.

En este caso se valorará el trabajo realizado en el cuaderno de la asignatura y los trabajos presentados vía online. El 80% de la nota final de la evaluación tendrá en cuenta estos aspectos. Por otro lado, se realizarán pruebas específicas empleando para ello los instrumentos y herramientas digitales necesarios. El peso específico de este apartado sobre la nota final será del 20%.

Finalmente, la nota final del curso se calculará atendiendo a diferentes pesos específicos por parte de las tres evaluaciones de que consta el curso a saber:

| EVALUACIÓN | PORCENTAJE (%) |
|------------|----------------|
| 1ª         | 40             |
| 2ª         | 40             |
| 3ª         | 20             |

Los demás de criterios de calificación planteados para el curso 2019-20 seguirán las directrices recogidas en el apartado Criterios Comunes.

ÁREA: TECNOLOGÍA

CURSO: 4º ESO

**CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, COMPETENCIAS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

| CONTENIDOS                       | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                        | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                   | COMPETENCIAS            | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Electrónica analógica y digital. | Conocer los fundamentos de la electricidad.<br>Materiales semiconductores.<br>Elementos analógicos: resistencias, condensadores, diodos, transistores.<br>Sistemas de numeración y códigos.<br>Fundamentos de lógica binaria.<br>Tipos de circuitos digitales. | Conoce los fundamentos de la electricidad.<br>Conoce algunos materiales semiconductores y sus principales características.<br>Conoce los elementos de los circuitos analógicos más básicos.<br>Conoce los fundamentos de la lógica binaria.<br>Conoce algunos tipos de circuitos digitales. | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |
| Ofimática.                       | Conocer los fundamentos de las utilidades más importantes de Windows: Word, Excel, Power Point.                                                                                                                                                                | Maneja los programas Word, Excel y Power Point.<br>Realiza trabajos, redacciones, exposiciones y aplica el uso de las hojas de cálculo a los cálculos estadísticos en Matemáticas.                                                                                                          | CL<br>CD<br>SIEE<br>CAA | <b>Cuaderno y trabajos de clase (80%).</b> cuaderno de la asignatura y trabajos realizados mediante instrumentos digitales.<br><b>Pruebas específicas realizadas vía online (20%).</b> Realizadas en sus casas y con tiempo limitado. |

En cuanto a los criterios de calificación adaptados a la situación de confinamiento, se mantiene el esquema de cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso. En el caso de la tercera se han modificado los criterios sobre los que se asienta la evaluación del último periodo del curso.

En este caso se valorará el trabajo realizado en el cuaderno de la asignatura y los trabajos presentados vía online. El 80% de la nota final de la evaluación tendrá en cuenta estos aspectos. Por otro lado, se realizarán pruebas específicas empleando para ello los instrumentos y herramientas digitales necesarios. El peso específico de este apartado sobre la nota final será del 20%.

Finalmente, la nota final del curso se calculará atendiendo a diferentes pesos específicos por parte de las tres evaluaciones de que consta el curso a saber:

| EVALUACIÓN | PORCENTAJE (%) |
|------------|----------------|
| 1ª         | 40             |
| 2ª         | 40             |
| 3ª         | 20             |

Los demás de criterios de calificación planteados para el curso 2019-20 seguirán las directrices recogidas en el apartado Criterios Comunes.

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

| TERCER TRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | UDS.: 9, 10, 11, 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Observación diaria. 10%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente, valorando la entrega puntual de las tareas.</p> <p><b>Elaboración de textos escritos. 50%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción.</p> <p><b>Pruebas específicas 40%</b><br/>2 controles parciales que recojan aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos. El porcentaje de este instrumento en el grupo de refuerzo podrá ser mayor, con un máximo del 40%, en función de la evolución del grupo.</p> |
| <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de los textos siguientes textos y actividades asociadas de comprensión lectora: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «El asesino de la galería de arte»</li> <li>- «El mejor consejo»</li> <li>- «Sin trampa ni cartón»</li> <li>- «Mucho que decir»</li> </ul> </li> <li>- Textos académicos.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> <li>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</li> <li>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. <b>(CC 1)</b></li> <li>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. <b>(CC 1)</b></li> <li>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. <b>(CC 1, 2)</b></li> <li>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto expositivo.</li> <li>- El texto instructivo.</li> <li>- Texto argumentativo</li> </ul>                                                                                                                                    | <p>información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>              | <p>ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. <b>(CC 1)</b></p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. <b>(CC 1)</b></p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. <b>(CC 3)</b></p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. <b>(CC 1)</b></p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. <b>(CC 1)</b></p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. <b>(CC 1)</b></p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. <b>(CC 1, 5)</b></p> |  |
| <p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sufijos apreciativos.</li> <li>- Palabras parasintéticas, siglas y acrónimos.</li> <li>- Determinación del valor polisémico de palabras de uso en razón del contexto.</li> </ul> | <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías</p> | <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. <b>(CC 1)</b></p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>(CC 1)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras homónimas.</li> <li>- Identificación de la oración como la menor unidad del habla con sentido completo.</li> <li>-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. <b>(CC 1)</b></p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. <b>(CC 1)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos narrativos. Identificación de la estructura y los elementos de la narración.</li> <li>- Diferenciación de los subgéneros narrativos.</li> <li>- Lectura y dramatización de textos teatrales. Identificación de las características formales de toda obra dramática.</li> <li>- Composición de textos con intencionalidad literaria expresa, en verso, por imitación de modelos de referencia.</li> </ul> | <p>8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> | <p>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. <b>(CC 1, 5)</b></p> <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <b>(CC 1)</b></p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. <b>(CC 1, 5)</b></p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. <b>(CC 1, 5)</b></p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. <b>(CC 1, 5)</b></p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. <b>(CC 1, 3)</b></p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. <b>(CC 1, 6)</b></p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus</p> |  |

|  |  |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|--|
|  |  | trabajos académicos. <b>(CC 1, 4)</b> |  |
|--|--|---------------------------------------|--|

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para realizar una adecuada intervención educativa es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas del aula y de las características de los alumnos, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Se realizarán cinco sesiones de evaluación a lo largo del curso, teniendo la cuarta carácter de evaluación final y la quinta (en junio), de extraordinaria.

La nomenclatura utilizada para la calificación será siempre numérica y con números enteros. Así, dicha numeración quedará de la siguiente manera:

INSUFICIENTE: menos de 5 puntos  
 SUFICIENTE: 5 puntos  
 BIEN: 6 puntos  
 NOTABLE: 7 y 8 puntos  
 SOBRESALIENTE: 9 y 10 puntos

En caso de no asistir a una prueba o examen de contenidos, fijado con antelación, no se repetirá (salvo en casos muy justificados). Para evaluar al alumno esos contenidos se realizará una prueba similar (oral o escrita) cuando el profesor considere conveniente. El examen de evaluación no se repetirá y el alumno realizará un examen de esos contenidos en la siguiente evaluación.

Si el profesor tuviera notas suficientes para evaluar, lo hará; si no es así, en el boletín de notas aparecerá la observación “no presentado” o “no evaluado”.

Si alguna evaluación no fuera superada, se recuperará realizando una prueba de recuperación pasado dicho trimestre.

La evaluación final será continua en el caso de la no vuelta a las aulas.

En el caso de la vuelta a las aulas se harán pruebas escritas de las unidades y se hallará la nota media obtenida entre todas las notas en cada evaluación.

Si algún alumno no superara dicha cantidad, se deberá presentar en junio de aquellos contenidos que no haya superado.

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

| TERCER TRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                             | UDS.: 9, 10, 11, 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                     | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos.</li> </ul> | <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> | <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. <b>(CC 1, 6)</b></p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. <b>(CC 1)</b></p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. <b>(CC 1, 4)</b></p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. <b>(CC 1, 7)</b></p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los</p> | <p><b>Exposiciones Orales. 5%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, haciendo hincapié en el contenido de la exposición, la claridad y organización, la regulación del tiempo del ponente, el vocabulario, la expresión y comunicación no verbal así como los diferentes recursos materiales y TIC que se emplean en la misma y el trabajo previo de investigación para su realización.</p> <p><b>Observación diaria. 10%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, valorando el trabajo diario individual.</p> <p><b>Elaboración de textos escritos. 50%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción.</p> |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> | <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> | <p>intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. <b>(CC 1)</b></p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. <b>(CC 1)</b></p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. <b>(CC 1)</b></p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. <b>(CC 1)</b></p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. <b>(CC 1)</b></p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. <b>(CC 1, 4, 7)</b></p> | <p><b>Cuaderno. 5%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I. Se valorará la limpieza, organización, la constancia en el trabajo y la corrección diaria de las tareas.</p> <p><b>Pruebas específicas 40%</b><br/>controles parciales que recojan aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos. El porcentaje de este instrumento en el grupo de refuerzo podrá ser mayor, con un máximo del 40%, en función de la evolución del grupo.</p> <p><b>1 prueba final 50%</b><br/>Una prueba final que evalúa los aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre.<br/>El porcentaje de este instrumento en el grupo de refuerzo podrá ser mayor, con un mínimo del 40%, en función de la evolución del grupo.</p> |
| <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <p>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.</p>                   | <p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. <b>(CC 1)</b></p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. <b>(CC 1, 6)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>- Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.), organizando la información de manera estructurada.</p> | <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> | <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. <b>(CC 1)</b></p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. <b>(CC 1)</b></p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. <b>(CC 1)</b></p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. <b>(CC 1)</b></p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. <b>(CC 1, 6)</b></p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. <b>(CC 4)</b></p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc., y redacta borradores de escritura. <b>(CC 1, 6)</b></p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. <b>(CC 1)</b></p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos.</li> <li>- Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos.</li> <li>- Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.</li> <li>- Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc.</li> </ul> | <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>                                                                                                                                   | <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. <b>(CC 1)</b></p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. <b>(CC 1)</b></p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. <b>(CC 6, 1)</b></p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. <b>(CC 1)</b></p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. <b>(CC 1, 5)</b></p> |  |
| <p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> | <p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. <b>(CC 1)</b></p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. <b>(CC 1)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</li> <li>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</li> <li>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> </ul> | <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> | <p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. <b>(CC 1)</b></p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. <b>(CC 1)</b></p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. <b>(CC 1, 3)</b></p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. <b>(CC 1)</b></p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. <b>(CC 4)</b></p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. <b>(CC 1)</b></p> |  |
| <p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <b>(CC 1)</b></p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> | <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> | <p>los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. <b>(CC 1, 5)</b></p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. <b>(CC 1, 5)</b></p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. <b>(CC 5, 1)</b></p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. <b>(CC 1, 5)</b></p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. <b>(CC 1)</b></p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

| TERCER TRIMESTRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | UDS.: 7, 8, 9 y 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, argumentativos, informativos y expositivos.</li> <li>- Observación, comprensión, reflexión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conferencia.</li> </ul> </li> <li>- Uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto expositivo.</li> <li>- Retransmitir una noticia.</li> </ul> </li> </ul> <p>La argumentación oral.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> <li>. Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</li> <li>. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</li> <li>. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</li> </ul> | <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante,</p> | <p><b>Exposiciones Orales. 5%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, haciendo hincapié en el contenido de la exposición, la claridad y organización, la regulación del tiempo del ponente, el vocabulario, la expresión y comunicación no verbal, así como los diferentes recursos materiales y TIC que se emplean en la misma y el trabajo previo de investigación para su realización.</p> <p><b>Observación diaria. 10%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, valorando la participación activa y positiva, la interacción, la atención, y el trabajo diario individual y cooperativo.</p> <p><b>Elaboración de textos escritos. 50%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción.</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL, CSC y SIEE)</p> | <p><b>Cuaderno. 5%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I. Se valorará la limpieza, organización, la constancia en el trabajo y la corrección diaria de las tareas.</p> <p><b>Pruebas específicas 40%</b><br/>Controles parciales que recojan aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.</p> <p><b>1 prueba final 50%</b><br/>Una prueba final que evalúa los aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre.</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lectura de los siguientes textos y actividades asociadas de comprensión lectora:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «El héroe traicionado»</li> <li>- «Al otro lado de la esfera»</li> <li>- «Conversación en el faro»</li> <li>- «La genialidad y el esfuerzo»</li> </ul> </li> <li>- <b>Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos, informativos y argumentativos en distintos soportes.</b></li> <li>- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar información turística en una web.</li> <li>- Acceder a una web (festival de teatro), interpretar diversas informaciones y usar recursos TIC.</li> </ul> </li> <li>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender textos y expresar ideas y opiniones adecuadas a esa situación.</li> </ul> </li> <li>- Elaboración y presentación de monografías enriqueciendo el lenguaje verbal con dibujos, diagramas, tratamiento estadístico de la información —si procede— o cualesquiera otros recursos de naturaleza plástica y tecnológica.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> <li>3. <b>Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</b></li> <li>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</li> <li>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> <li>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</li> <li>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</li> <li>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL)</li> <li>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</li> <li>1.5. <b>Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL)</b></li> <li>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</li> <li>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</li> <li>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce</li> </ol> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>informaciones o valoraciones implícitas. (CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (AA y CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario de textos.</li> <li>- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el texto y su relación con el contexto.</li> <li>- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> </ul> | <p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> | <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (CL)</p> <p>11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL)</p> <p>11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. (CL)</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> </ul> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> <li>- Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</li> <li>- Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad y relacionados con los períodos estudiados. Vinculación de los textos literarios al marco histórico y sociocultural en que se producen.</li> <li>- Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.</li> </ul> | <p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> | <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico- literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL y CEC)</p> <p>5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL y CEC)</p> <p>7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CL y SIEE)</p> <p>Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL y CD)</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>- Utilización</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</li> <li>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias, a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</li> <li>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</li> <li>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. (C)</li> <li>1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. (CCL)</li> <li>1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre este. (CCL)</li> <li>1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. (CCL)</li> <li>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CCL) (CSC)</li> <li>2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica. (CCL) (CSC)</li> <li>2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CCL)</li> <li>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto, relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas. (CCL)</li> <li>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o</li> </ol> | <p><b>Observación diaria. 10%</b><br/>Se evaluará, valorando la entrega puntual de la tarea y la participación activa y positiva, la interacción en las clases online.</p> <p><b>Elaboración de textos escritos. 50% Esquemas, resúmenes, trabajos de investigación, redacciones, comentarios de texto, ejercicios.....</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>- Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>- Interés por la composición escrita</li> </ul> | <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> | <p>pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. (CCL)</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (CAA) (CCL)</p> <p>3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CCL) (CSC)</p> <p>3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CCL)</p> <p>3.3 Respeta las opiniones de los demás. (CCL) (CSC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CCL) (CD)</p> <p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (CCL) (CD)</p> <p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. (CCL) (CD)</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. (CAA) (CCL)</p> <p>5.2. Redacta borradores de escritura. (CAA) (CCL)</p> <p>5.3. Escribe textos en diferentes soportes, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CCL)</p> <p>5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (CAA) (CCL)</p> <p>5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros/as. (CAA) (CCL)</p> <p>5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción</p> | <p>ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción.</p> <p><b>Pruebas específicas 30%</b><br/>Controles parciales que recojan aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>                                 |                                                                                                                                                                                                                                             | <p>escrita. (CCL)</p> <p>6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. (CCL)</p> <p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto. (CAA) (CCL)</p> <p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados. (CAA) (CCL)</p> <p>6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CCL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CCL)</p> <p>7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (CCL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CCL) (CCEC)</p> <p>7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CCL) (CD)</p> |  |
| <p><b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b></p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los</p> | <p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p> | <p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CCL)</p> <p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (CAA) (CD)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de ella y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una</p> | <p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> | <p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones. (CCL)</p> <p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CCL)</p> <p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración. (CCL)</p> <p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, la reflexión y la explicación sintáctica. (CCL)</p> <p>10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. (CCL) (CSC)</p> <p>10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CCL) (CSC)</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| comunicación eficiente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <p><b>Bloque 4. Educación literaria</b></p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la</p> | <p>1. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p> <p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p> <p>4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la</p> | <p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. (CCL) (CCEC)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CCL) (CCEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CCL) (CCEC)</p> <p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...). (CCL) (CCEC)</p> <p>2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CCL) (CCEC)</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve. (CCL) (CSC)</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y la cita adecuada de estas.</p> | <p>intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información.</p> | <p>3.2. Trabaja <del>en equipo</del> determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CCL) (CSC)</p> <p>4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CCL) (CCEC)</p> <p>4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CCL) (CSC)</p> <p>5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa. (CCL) (CCEC)</p> <p>5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CCL) (CCEC)</p> <p>6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura. (CCL) (CD)</p> <p>6.2. Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CCL) (CCEC)</p> <p>6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CCL) (CD)</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

### BLOQUE 3: LA HISTORIA

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                    | ESTANDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                      | UDS                       | CC                   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. La Prehistoria. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La evolución de las especies y la hominización.</li> <li>- La periodización en la Prehistoria.</li> <li>- Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.</li> <li>- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio;</li> </ul> | 1. Entender el proceso de hominización.                                                                                                                                                                                    | 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.                                                                                         | 9                         | CMCT<br>CD           | <b><u>Porcentaje 60%</u></b><br>Se realizarán tareas diarias, esquemas, resúmenes y alguna prueba incluyendo vídeos, PowerPoint y clases online. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.                                                                                                                                                                   | 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.                                                                                                  | 9                         | CCL<br><br>CSC<br>CD |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            | 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.                                                        | 9                         | CSC<br><br>CCL<br>CD |                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. | 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | 9, 10,<br>11,12,<br>13,14 | CMCT<br><br>CAA      |                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                   |                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>organización social; aparición de los ritos; restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p> <p>2. La Historia Antigua.</p> <p>- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>                                                                                                                     | 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.                                                                        | 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.                                                                                                                 | <b>9, 10</b>             | CMTC<br>CD              |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una | 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.                                                                          | <b>9</b>                 | CD<br>CSD               |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>- El Mundo clásico, Grecia: las "Polis"polis griegas, su expansión comercial y política.</p> <p>- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p> <p>- El Mundo mundo clásico. Roma: origen y etapas de la historia de Roma. La república República y el imperioImperio: organización política y</p> | perspectiva global de su evolución.                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                          |                         | <p><b><u>Porcentaje 40%.</u></b><br/>Se realizará un trabajo escrito y una presentación que reúna todos los contenidos de la cultura griega y romana, además de un PowerPoint que reúna los contenidos de manera esquematizada y clara</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.                 | 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos. | <b>9</b>                 | CSC<br>CCL<br>CAA<br>CD |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7. Identificar los primeros ritos religiosos.                                                                                                                          | 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.                                                                          | <b>9</b>                 | CCEC<br>CAA<br>CD       |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.                                                                          | 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.                                                                                                              | <b>10, 11, 12, 13 14</b> | CAA<br>CSC<br>CD        |                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                     |                                  |                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|--|
| <p>expansión colonial por el Mediterráneo. El cristianismo.</p> <p>- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.</p> <p>- El proceso de romanización. La ciudad y el</p> | <p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico,</p>                              | <p>9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p>                | <p><b>10</b></p>                 | <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CD</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                  | <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> | <p>10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p>                                                                    | <p><b>10, 11, 12, 13, 14</b></p> | <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>            |  |
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                       | <p>19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> | <p><b>13</b></p>                 | <p>CAACA</p> <p>CCL</p>                    |  |
|                                                                                                                                                                                                  | <p>20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad,</p>                                                                        | <p>20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p>                                                                                  | <p><b>12, 14</b></p>             | <p>CMTC</p> <p>CAA-CA</p>                  |  |
|                                                                                                                                                                                                  | <p>economía y cultura romanas.</p>                                                                                                    | <p>20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.</p>                                        | <p><b>12, 13, 14</b></p>         | <p>CCL</p> <p>CSC</p>                      |  |

|  |                                                                                                                                        |                                                                                                           |               |             |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|
|  | 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. | 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de la época griega y romana.                           | <b>13</b>     | CCEC<br>CD  |
|  | 22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.                                                         | 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. | <b>14</b>     | CMTC<br>CSC |
|  |                                                                                                                                        | 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.                        | <b>13, 14</b> | CD<br>CCEC  |

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                               | UNIDAD        | CC                 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>1. España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos, movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución de la población y distribución geográfica.</li> <li>- Densidad de población. Modelos demográficos.</li> <li>- Movimientos migratorios.</li> <li>- La vida en el espacio urbano. Problemas urbanos. Las ciudades españolas y europeas. Las grandes ciudades del mundo. Características.</li> </ul> | <p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.</p> <p>2. Analizar la población europea así como la inmigración y la emigración dentro de España atendiendo a los diferentes rasgos de población y sus causas</p> | 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.                         | <b>GHum 2</b> | CSC CMCT<br>CAA CD | <p><b>Porcentaje 40%.</b><br/>Se realizará un trabajo escrito y una presentación que reúna todos los contenidos de los movimientos migratorios en España, problemas, destinos más transitados dentro y fuera de la Península, población, etc. Además de un Powerpoint que reúna los contenidos de manera esquematizada y clara</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.                          | <b>GHum 2</b> | CSC CD<br>CAA      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.2 Realizar gráficos o pirámides de población que sirvan para analizar la población y los movimientos migratorios | <b>GHum 2</b> | CAA<br>CD,CM       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |                 |                   |                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.                                      | 6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita. | <b>GHum 3</b>   | CCL CD            | <b>Porcentaje 60%</b><br>Se realizarán tareas diarias, esquemas, resúmenes y alguna prueba incluyendo vídeos, PowerPoint y clases online. |
|  | 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.                     | 7.1. Explica las características de la población europea.                                                                                       | <b>GHum 1</b>   | CCL CD            |                                                                                                                                           |
|  |                                                                                                                                               | 7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.                                                     | <b>GHum 1</b>   | CSC<br>CMCT<br>CD |                                                                                                                                           |
|  | 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.                                                                       | 9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.                                                                 | <b>GHum 3</b>   | CEC<br>CD         |                                                                                                                                           |
|  |                                                                                                                                               | 9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.                                                                           | <b>GHum 3</b>   | CEC CSC<br>CD     |                                                                                                                                           |
|  | 2. Conocer la organización territorial de España.                                                                                             | 2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.                  | <b>GHum 3</b>   |                   |                                                                                                                                           |
|  | 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. | 3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.                                                                       | <b>GHum 3</b>   |                   |                                                                                                                                           |
|  | 5. Identificar los principales paisajes                                                                                                       | 5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles                                                                                   | <b>GHum 3 3</b> |                   |                                                                                                                                           |

humanizados espa-  
ñoles, identificándolos  
comunidades autónomas.

por

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| les a través de imágenes |  |  |
|--------------------------|--|--|

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                   | UNIDAD      | CC           | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                        |                                                                                        |             |              |                                                                                                                                                             |
| <p>La actividad económica y los recursos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Actividades humanas: áreas productoras del mundo.</li> <li>– Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.</li> <li>– Aprovechamiento y futuro de los recursos</li> </ul> | 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. | 8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.                             | <b>3, 4</b> | CSC CD       | <p><b><u>Porcentaje 60%</u></b></p> <p>Se realizarán tareas diarias, esquemas, resúmenes y alguna prueba incluyendo vídeos, PowerPoint y clases online.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.                                                              | 11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. | <b>2</b>    | CSC CD       |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.                                                                   | 12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.   | <b>8</b>    | CSC, CMCT CD |                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                        | 13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las                        | <b>3</b>    |              |                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                     |   |                |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|--|
| <p>naturales. Desarrollo sostenible.</p> <p>– Espacios geográficos según actividad económica.</p> <p>– Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos.</p> | 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.                 | más importantes masas boscosas del mundo.                                                                                           |   | CSC, CMCT, CCL |  |
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                     | 13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.                                  |   |                |  |
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                     | 13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.                     |   |                |  |
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                     | 13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.                                                                            |   |                |  |
|                                                                                                                                                                                     | 14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. | 14.1. Localiza en un mapa a través de los símbolos y la leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.               | 4 | CSC, CCL       |  |
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                     | 14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.                     |   |                |  |
|                                                                                                                                                                                     | 15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.                  | 15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en | 5 | CSC, CAA, SIEE |  |

**Porcentaje del 40%**

Se realizará un trabajo escrito y una presentación que reúna todos los contenidos, atendiendo a una redacción clara y concisa.

**Porcentaje del 40%**

Se realizará un trabajo escrito y una presentación que reúna todos los contenidos, atendiendo a una redacción clara y concisa.

|  |                                                                                                                   |                                                                                                   |   |            |                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 16. Analizar los grandes sectores de la minería, la agricultura la ganadería y la pesca dentro de España.         | 16.1. Localizar en el mapa de España las zonas con mayor impacto y realizar un balance sobre ello | 6 | CA, CD, CM | , además de la elaboración de un PowerPoint donde tendrán que realizar una presentación esquemática de los contenidos. |
|  | 17. Analizar el impacto del sector turismo y el sector transporte y sus diferencias en diferentes zonas de España | 17.1 Realizar una diferencia entre diferentes zonas de España mediante un gráfico.                | 6 | CA, CD, CM |                                                                                                                        |

| BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE “ENTREGUERRAS” (1919-1940)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |            |                                                                                                                                                                                  |            |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                      | ESTANDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                           | UNDS                                                                                                                                            | CC         | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                       |            |  |
| 1. Alemania después de la Primera Guerra Mundial. La difícil recuperación económica.<br><br>2. El fascismo italiano.<br><br>3. El crash de 1929 y la Gran Depresión.<br><br>4. El nazismo alemán.<br><br>5. La Rusia soviética. El estalinismo.<br><br>6. España en el primer tercio del siglo XX. El reinado de Alfonso XII.<br><br>7. La II República en España (1931-1936)<br><br>8. La guerra civil española (1936-1939). | 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. | 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.                                                            | 6, 7                                                                                                                                            | CCL<br>CSC | <p style="text-align: center;"><b><u>Porcentaje 60%</u></b></p> Se realizarán tareas diarias, esquemas, resúmenes y alguna prueba incluyendo vídeos, PowerPoint y clases online. |            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              | 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008. | 6, 7                                                                                                                                            | SIEE<br>CD |                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              | 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.                                                                                                    | 7                                                                                                                                               | CSC        |                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.           | 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.                                                                   | 7                                                                                                                                               | CSC        |                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              | 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.                                                                         | 7                                                                                                                                               | CAA<br>CSC |                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.                                                                                               | 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.                                                                                 | 7                                                                                                                                               | CSC<br>CAA |                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)                                                                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |            |                                                                                                                                                                                  |            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1. Acontecimientos previos al estallido de laguerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.<br><br>2. De guerra europea a guerra mundial.                        | 1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.                                                                                                     | 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos | 7, 8       |                                                                                                                                                                                  | CCL<br>CAA |  |
| 2. Entender el concepto de “guerra total”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              | 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).                                                    | 7, 8                                                                                                                                            | CAA<br>CSC |                                                                                                                                                                                  |            |  |
| 3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                              | 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.                                                                             | 8                                                                                                                                               | CSC        |                                                                                                                                                                                  |            |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |       |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------|
| 3. El Holocausto.<br><br>4. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial<br><br>5. La nueva geopolítica mundial. La ONU y los organismos internacionales. La “guerra fría” y planes de reconstrucción postbélica.<br><br>6. Los procesos de descolonización en Asia y África.                                                      |                                                                                                                                                                       | 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.                                                                                     | 8     | CAA<br>CSC  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.                                                               | 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.                                                              | 8     | CSC         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.                                                                           | 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.                                                                    | 8, 9  | CEC<br>CSC  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.                                                                           | 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).            | 9     | CSC         |
| BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |       |             |
| 1. Evolución de la URSS y sus aliados.<br><br>2. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el <i>Welfare State</i> en Europa.<br><br>3. Conflictos y tensiones bélicas atendiendo a las alianzas económicas y militares durante la Guerra Fría<br><br>4. La dictadura de Franco en España.<br><br>5. La crisis del petróleo (1973). | 1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del <i>Welfare State</i> en Europa. | 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría. | 9     | CCL<br>CSC  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       | 1.2. Explica los avances del <i>Welfare State</i> en Europa.                                                                       | 9, 10 | CSC         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       | 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.                                | 6, 9  | SIEE<br>CSC |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.                                     | 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.                                                                          | 9     | CSC         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       | 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.                | 9     | CSC         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.                | 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.                                              | 9     | CEC<br>CSC  |

**Porcentaje 40%.**

Se realizará un trabajo escrito y una presentación que reúna todos los contenidos de la Guerra Fría, atendiendo a una redacción clara y concisa. , además de la elaboración de un PowerPoint donde tendrán que realizar una presentación esquemática de los contenidos.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |             |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.            | 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10     | CAA<br>CSC  | Se incluye en el porcentaje del 60% todo aquello que no comprenda los años de la Guerra Fría (1945-1991). |
| BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |             |                                                                                                           |
| 1. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. La guerra fría.<br><br>2. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La caída del muro de Berlín (1989)<br><br>3. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). La Constitución de 1978.<br><br>4. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. | 1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.     | 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10, 11 | CEC<br>CSC  |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        | 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10, 11 | CSC<br>CMCT |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. | 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.                                                                                                                                                                                                                                                      | 10, 11 | CSC<br>CEC  |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        | 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10, 11 | CSC         |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        | 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc. | 10, 11 | CSC         |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        | 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.                                                                                                                                | 10, 11 | CAA<br>CSC  |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.                                       | 4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10, 11 | CSC<br>CCL  |                                                                                                           |
| BLOQUE 9. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |             |                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.                                     | 1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12     | CSC<br>CD   |                                                                                                           |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |        |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------|
| 1. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. |                                                                                                                                                                                                                                                   | globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.                                                                                                                              |        |                   |
|                                                                                                                               | 2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.                                                                                                                                                         | 2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.            | 12     | CD<br>CMCT        |
|                                                                                                                               | 3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado. | 3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.         | 11, 12 | SIEE<br>CAA<br>CD |
| BLOQUE 10. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |        |                   |
| 1. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.                               | 1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.                                                                            | 1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico. | 12     | CMCT<br>CSC       |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.                                                            | 11, 12 | CSC               |
|                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.                     | 12     | CMCT<br>CAA       |

## ECONOMÍA 4º ESO.

Este anexo trata de dar respuesta dinámica a las situaciones cambiantes planteadas en la proclamación del estado de alarma en la lucha contra la propagación de la pandemia del COVID-19.

En la fecha en que nos encontramos a la escritura del presente documento plantearemos una mezcla de evaluación de elementos de juicio claramente objetivos recopilados desde enero hasta primeros de marzo de 2020 y con elementos recopilados online durante el periodo de cuarentena que va desde primeros de marzo hasta mediados de abril de 2020.

Este documento se plantea ya en la 3ª Evaluación, desde mediados de abril hasta la finalización del curso académico. Se vislumbran dos escenarios hipotéticos partiendo de la base que el periodo de cuarentena continuará a lo largo de esta evaluación. Estos escenarios son:

- 1.- No se decreta la apertura de los colegios.
- 2.- A lo largo de la evaluación se decreta la apertura de los colegios.

En consecuencia, este documento plantea dos hojas de criterios para ambas situaciones.

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

| ASIGNATURA: ECONOMÍA 4º CURSO       | AÑO ACADÉMICO: 2019/2020. PERIODO 8 DE ENERO-16 DE ABRIL 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b> | <p>Los procedimientos de evaluación incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas escritas y orales.</li> <li>- Actitud en clase.</li> <li>- Participación en las actividades, dinámicas y debates que se lleven a cabo en clase.</li> </ul> <p>El trabajo de la 2ª evaluación tenía su base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología presencial.</li> <li>- Exámenes, trabajos y exposiciones periódicos.</li> </ul> <p>El trabajo de la 3ª evaluación, decretado ya el Estado de Alarma, tendrá su base en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología online, a través de diferentes plataformas digitales: uso de TEAMS para interactuar con el alumno, impartir clases, plantear dudas y realizar actividades. EMAIL para una comunicación constante con alumnos y familias, envío de documentos, enlaces y recursos.</li> </ul> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>        | <p>La evaluación del proceso de aprendizaje será continua y formativa e integradora, teniendo como objetivo la consecución de los estándares evaluables y el desarrollo de las competencias contemplados en el Real Decreto 48/2015, 14 de mayo de 2015.</p> <p>La declaración del Estado de Alarma para combatir la propagación del COVID-19, la suspensión de clases por parte de la consejería de Educación de la CAM y las posteriores instrucciones implican un cambio de las metodologías, en las herramientas de evaluación, criterios de calificación, temporalización de contenidos.</p> <p>Desde el propio centro queremos establecer cierta flexibilidad tanto en la entrega de tareas como en procesos de recuperación de aquellas debido a las muy diversas situaciones familiares que se puedan derivar del estado de alarma y la propagación del COVID-19.</p> <p>Se intensificarán los esfuerzos por mantener una comunicación constante con las familias y los alumnos ya sea por correo electrónico, por Educamos o la web del centro. Esta información va encaminada a comunicar actividades, progresos, plantear dudas o peticiones de ayuda.</p> |
| <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>      | <p>La nota final de esta 2ª evaluación dependía de los siguientes factores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposiciones orales ----- 40%</li> <li>- Observación diaria ----- 20%</li> <li>- Redacciones y trabajos escritos -----40%</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN</b> | <p>Cada evaluación podrá ser recuperada en la siguiente con las pruebas que dictamine el profesor.</p> <p>Para aprobar la asignatura será necesario haber aprobado todas las evaluaciones.</p> <p>Debido a la imposibilidad de realizar pruebas objetivas el proceso de recuperación y de atención a la diversidad se centrará en ser flexible ante las fechas de entrega atendiendo a las múltiples circunstancias que pueden darse en dentro de las familias.</p> <p>Si una evaluación quedase pendiente y/o no hubiera posibilidad de realizar pruebas objetivas se planteará la realización de un trabajo o proyecto que implique el alcanzar los objetivos no alcanzados hasta el momento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>ASIGNATURA: ECONOMÍA 4º CURSO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>AÑO ACADÉMICO: 2019/2020. PERIODO 17 DE ABRIL-FINAL DE CURSO</b> |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>  | <p>El procedimiento de evaluación, y ante la ausencia de clases presenciales, consistirá y estará presidido bajo una metodología online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Envío a los alumnos mediante correo electrónico de artículos, links y videos con el fin de comprender los contenidos de la asignatura.</li> <li>- Clases online a través de la plataforma TEAMS.</li> <li>- Elaboración de trabajos evaluables previamente enviados por correo electrónico y con un plazo para su realización.</li> </ul> <p>Si se diera una hipotética vuelta a las aulas, se retomaría el procedimiento seguido en la 1ª y 2ª Evaluación y hasta decretarse el Estado de Alarma.</p> |                                                                     |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>        | <p>La evaluación del proceso de aprendizaje será continua y formativa e integradora, teniendo como objetivo la consecución de los estándares evaluables y el desarrollo de las competencias contemplados en el Real Decreto 48/2015, 14 de mayo de 2015.</p> <p>La declaración del Estado de Alarma para combatir la propagación del COVID-19, la suspensión de clases por parte de la consejería de Educación de la CAM y las posteriores instrucciones implican un cambio de las metodologías, en las herramientas de evaluación, criterios de calificación, temporalización de contenidos.</p> <p>Desde el propio centro queremos establecer cierta flexibilidad tanto en la entrega de tareas como en procesos de recuperación de aquellas debido a las muy diversas situaciones familiares que se puedan derivar del estado de alarma y la propagación del COVID-19.</p> <p>Se intensificarán los esfuerzos por mantener una comunicación constante con las familias y los alumnos ya sea por correo electrónico, por Educamos o la web del centro. Esta información va encaminada a comunicar actividades, progresos, plantear dudas o peticiones de ayuda. En el supuesto de familias con dificultades de acceso a NNTT (Internet, correo electrónico, APPS), circunstancia que deberá ser debidamente justificada, se tomará en especial consideración el trabajo realizado antes de la declaración del Estado de Alarma (1ª y 2ª Evaluación), mediante la aplicación de la media de aquellas a la nota final, quedando condicionada la misma a la realización de tareas propias de la asignatura a una hipotética reincorporación a las clases. Los alumnos que contando con acceso a NNTT pero que declinen el uso de éstas, la nota final podrá verse afectada por tal circunstancia, sin que la circunstancia puntual pueda suponer la no superación del curso y dependiendo tanto del trabajo realizado hasta el momento de la declaración del Estado de Alarma y de una posible incorporación posterior a las aulas.</p> |
| <p><b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b></p>      | <p>La nota final desde el Decreto de Alarma y hasta final de curso de esta 3ª evaluación plantea 2 escenarios distintos:</p> <p>1.- Si lo que resta de curso se desarrollara sin clases presenciales, el 100% de la calificación será calculada conforme a los trabajos y actividades online que los alumnos desarrollen, ya sean envíos de trabajos previamente elaborados por el profesor, ya sea a través de clases en directo online.</p> <p>2.- De reanudarse las clases presenciales, la calificación será calculada de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos y actividades escritos y orales ----- 80%</li> <li>- Participación y actitud del alumno en clase ----- 20%</li> </ul> <p>De tener una calificación mayor o igual que 5 se aprobará la evaluación de ese trimestre. En el caso contrario se considerará la evaluación como pendiente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN</b></p> | <p>Cada evaluación podrá ser recuperada en la siguiente con las pruebas que dictamine el profesor.</p> <p>Debido a la imposibilidad de realizar pruebas objetivas el proceso de recuperación y de atención a la diversidad se centrará en ser flexible ante las fechas de entrega atendiendo a las múltiples circunstancias que pueden darse en dentro de las familias.</p> <p>Si una evaluación quedase pendiente y/o no hubiera posibilidad de realizar pruebas objetivas se planteará la realización de un trabajo o proyecto que implique el alcanzar los objetivos no alcanzados hasta el momento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 1º ESO

| Contenidos y Competencias clave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>A) Funciones del lenguaje y gramática.</b><br/>(CL, CS, SIEE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.</li> <li>- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</li> <li>- Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos <i>be</i> y <i>have got</i>. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Preposiciones: <i>on</i>, <i>in</i>, <i>from</i>, <i>at</i>, etc. Números de teléfono. Numerales cardinales. Formación de palabras.</li> <li>- Dar y pedir y comprender instrucciones y direcciones. Imperativos. Fórmulas: <i>How can I get to the Post Office?</i> Números ordinales.</li> <li>- Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. <i>There is/there are</i>. Adjetivos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales.</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>- Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</li> <li>- Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</li> <li>- Comprende puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</li> <li>- Distingue, con el apoyo de la</li> </ul> | <p><b>Observación diaria. 10%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, valorando la participación activa y positiva, la interacción, la atención, y el trabajo diario individual y cooperativo, corrección de ejercicios de modo voluntario.</p> <p><b>Elaboración de textos escritos. 50%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción, vocabulario y estructuras sintácticas del inglés.</p> <p><b>Pruebas específicas 40%</b><br/>Controles parciales que recojan aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>calificativos. Preposiciones de lugar. <i>Countable &amp; uncountable nouns</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos. Presente simple con adverbios de frecuencia. <i>Can. Like /love/dislike /don't like/ hate</i> + sustantivos. Preposiciones de lugar y de tiempo. Adverbios de modo. Conectores. Expresiones que denoten hora, día y fecha.</li> <li>- Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: <i>now, today</i>, etc. Indefinidos.</li> <li>- Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de <i>be</i>. <i>There was/were</i>. Pasado simple de verbos regulares e irregulares. Adverbios y frases adverbiales: <i>yesterday, last week</i>, etc. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. <i>Be going to</i>. Adverbios y frases adverbiales: <i>tomorrow, next week</i>, etc.</li> <li>- Hacer sugerencias y contestar. <i>Let's. Why don't we...? Shall we+</i> infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: <i>Great! That's a good idea. Oh no!</i></li> <li>- Expresar obligación. <i>Must/mustn't</i>.</li> </ul> <p><b>B) Léxico.</b> (CL, CM)</p> | <p>comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación, así como sus significados asociados.</li> <li>- Reconocer léxico de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</li> </ul> | <p>imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades.</li> <li>- Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>- Entiende lo esencial sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional.</li> <li>- Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del</li> </ul> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los edificios/lugares de un pueblo/ciudad. Los colores.</li> <li>- Fórmulas y expresiones.</li> </ul> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos breves y comprensibles, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito</li> </ul> | <p>argumento.</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>5. Contenidos específicos: (CL, AA, CM, SIEE)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de instrucciones básicas para la correcta resolución de actividades.</li> </ul> <p><b>A) Funciones del lenguaje y gramática.</b><br/>(CL, CS, CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.</li> <li>- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</li> <li>- Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos <i>be</i> y <i>have got</i>. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Preposiciones: <i>on</i>, <i>in</i>, <i>from</i>, <i>at</i>, etc. Números de teléfono. Numerales cardinales. Formación de palabras.</li> <li>- Dar y pedir y comprender instrucciones y direcciones. Imperativos. Fórmulas: <i>How can I get to the Post Office?</i></li> </ul> | <p>comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</li> <li>- Escribe informes muy breves en formato convencional con</li> </ul> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Números ordinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. <i>There is/there are.</i> Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. <i>Countable &amp; uncountable nouns.</i></li> <li>- Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos. Presente simple con adverbios de frecuencia. <i>Can. Like /love/dislike /don't like/ hate</i> + sustantivos. Preposiciones de lugar y de tiempo. Adverbios de modo. Conectores. Expresiones que denoten hora, día y fecha.</li> <li>- Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: <i>now, today</i>, etc. Indefinidos.</li> <li>- Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de <i>be.</i> <i>There was/were.</i> Pasado simple de verbos regulares e irregulares. Adverbios y frases adverbiales: <i>yesterday, last week</i>, etc. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. <i>Be going to.</i> Adverbios y frases adverbiales: <i>tomorrow, next week</i>, etc.</li> <li>- Hacer sugerencias y contestar. <i>Let's. Why don't we...? Shall we+</i> infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo:</li> </ul> |  | <p>información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p><i>Great! That's a good idea. Oh no!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar obligación. <i>Must/mustn't</i>.</li> </ul> <p><b>B) Léxico.</b> (CS, AA, CS, CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.</li> </ul> <p><b>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</b></p> <p>1. Estrategias de comprensión: (CL, AA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: (CL, CS AA, CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales, normas de</li> </ul> |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>cortesía y registros;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul> <p>3. Funciones comunicativas: (CL, CS, CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: (CL, CM, CS)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o</li> </ul> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p>5. Contenidos específicos: (CL, AA, SIEE, CS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando las informaciones irrelevantes, en diferentes textos, sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.</li> <li>- El lenguaje literario: Lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido, a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del</li> </ul> | <p>relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</li> <li>- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</li> <li>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</li> </ul> |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>lenguaje literario.</p> <p><b>A) Funciones del lenguaje y gramática.</b><br/>(CL, CS, AA, CD, CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.</li> <li>- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</li> <li>- Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos <i>be</i> y <i>have got</i>. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Preposiciones: <i>on</i>, <i>in</i>, <i>from</i>, <i>at</i>, etc. Números de teléfono. Numerales cardinales. Formación de palabras.</li> <li>- Dar y pedir y comprender instrucciones y direcciones. Imperativos. Fórmulas: <i>How can I get to the Post Office?</i> Números ordinales.</li> <li>- Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. <i>There is/there are</i>.</li> </ul> |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. <i>Countable &amp; uncountable nouns</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos. Presente simple con adverbios de frecuencia. <i>Can. Like /love/dislike /don't like/ hate</i> + sustantivos. Preposiciones de lugar y de tiempo. Adverbios de modo. Conectores. Expresiones que denoten hora, día y fecha.</li> <li>- Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: <i>now, today, etc.</i> Indefinidos.</li> <li>- Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de <i>be</i>. <i>There was/were</i>. Pasado simple de verbos regulares e irregulares. Adverbios y frases adverbiales: <i>yesterday, last week, etc.</i> Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. <i>Be going to</i>. Adverbios y frases adverbiales: <i>tomorrow, next week, etc.</i></li> <li>- Hacer sugerencias y contestar. <i>Let's. Why don't we...? Shall we+</i> infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: <i>Great! That's a good idea. Oh no!</i></li> <li>- Expresar obligación. <i>Must/mustn't</i>.</li> </ul> |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p><b>B) Léxico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.</li> </ul> <p>▪ <b>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</b></p> <p>1. Estrategias de producción: (CL, AA, CD)</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> </ul> |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <br/> <li>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: (CL, CS, CEC)</li> <li>- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <br/> <li>3. Funciones comunicativas: (CL, CS, CEC)</li> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</li> </ul> |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>condiciones e hipótesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>4. Estructuras sintáctico-discursivas: (CL, AA, SIEE, CEC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p>5. Contenidos específicos: (CL, CD)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada, completando o modificando frases y párrafos sencillos.</li> <li>- Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita.</li> <li>- Interés por cuidar la presentación de los textos escritos en soporte papel y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</li> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en</li> </ul> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>digital.</p> <p><b>A) Funciones del lenguaje y gramática.</b><br/>(CL, SIEE, CS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.</li> <li>- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.</li> <li>- Saludar. Dar, pedir y comprender información personal. Fórmulas y saludos. Verbos <i>be</i> y <i>have got</i>. Pronombres personales, demostrativos e interrogativos. Artículos. Singular y plural del sustantivo. Orden de palabras: adjetivo + sustantivo. Adjetivos en posición predicativa. Posesivos. Genitivo sajón. Preposiciones: <i>on, in, from, at</i>, etc. Números de teléfono. Numerales cardinales. Formación de palabras.</li> <li>- Dar y pedir y comprender instrucciones y direcciones. Imperativos. Fórmulas: <i>How can I get to the Post Office?</i> Números ordinales.</li> <li>- Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas. Presente simple. <i>There is/there are</i>. Adjetivos calificativos. Preposiciones de lugar. <i>Countable &amp; uncountable nouns</i>.</li> <li>- Expresar hábitos, gustos, habilidades,</li> </ul> | <p>situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>conocimientos y estados físicos y anímicos. Presente simple con adverbios de frecuencia. <i>Can. Like /love/dislike /don't like/ hate</i> + sustantivos. Preposiciones de lugar y de tiempo. Adverbios de modo. Conectores. Expresiones que denoten hora, día y fecha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales. Presente continuo en contraste con el presente simple. Expresiones temporales: <i>now, today</i>, etc. Indefinidos.</li> <li>- Describir y narrar hechos pasados. Pasado simple de <i>be</i>. <i>There was/were</i>. Pasado simple de verbos regulares e irregulares. Adverbios y frases adverbiales: <i>yesterday, last week</i>, etc. Expresar planes e intenciones para el futuro. Presente continuo con valor de futuro. <i>Be going to</i>. Adverbios y frases adverbiales: <i>tomorrow, next week</i>, etc.</li> <li>- Hacer sugerencias y contestar. <i>Let's. Why don't we...? Shall we+</i> infinitivo. Respuestas de aceptación o rechazo: <i>Great! That's a good idea. Oh no!</i></li> <li>- Expresar obligación. <i>Must/mustn't</i>.</li> </ul> <p><b>B) Léxico.</b> (CL, CM, CEC,CS, CD)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos</li> </ul> |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                        |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo. |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 2º ESO

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Instrumentos de evaluación |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Bloque 1.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
| <b>Bloque 2.</b><br>Lingüísticos: - Modificar palabras de significado parecido.<br>- Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales<br>- Pedir ayuda.<br>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:<br>- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;<br>- Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.<br><br>- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. Funciones comunicativas:<br><br>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.<br><br>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.<br><br>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. | Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.<br><br>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.<br><br>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.<br><br>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. | 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad. <b>(CC 2, 4)</b><br><br>2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. <b>(CC 2, 3, 4)</b><br><br>3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. <b>(CC 2, 3, 4)</b><br><br>4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. <b>(CC 1, 2, 3, 4)</b><br><br>5. Capta las ideas principales de textos breves en cualquier soporte si los |                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Léxico de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.</li> <li>- Identificación e interpretación de elementos semióticos diversos usados por hablantes de la lengua extranjera.</li> </ul> |  | <p>números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. <b>(CC 2, 3, 4)</b></p> <p>6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés siempre que pueda releer las secciones difíciles. <b>(CC 2, 3, 4, 7)</b></p> <p>7. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.<br/><b>(CC 1, 2, 3, 4, 5)</b></p> | <p><b>Observación diaria. 10%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I, valorando la participación activa y positiva, la interacción, la atención, y el trabajo diario individual y cooperativo, corrección de ejercicios de modo voluntario.</p> <p><b>Elaboración de textos escritos. 50%</b><br/>Se evaluará por medio de la rúbrica correspondiente del anexo I. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción, vocabulario y estructuras sintácticas del inglés.</p> <p><b>Pruebas específicas 40%</b><br/>Controles parciales que recojan aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>- Desarrollo de habilidades interculturales en el uso de la lengua extranjera.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <p><b>Bloque 3:</b> Comprensión de textos escritos Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; - Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:</li> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias</li> </ul> |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones. <b>(CC 1, 2, 3, 4, 7)</b></li> <li>2. Escribe notas y mensajes en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su</li> </ol> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>y avisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.</li> <li>-Léxico escrito de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. CONTENIDOS ESPECÍFICOS - Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, descartando, en su caso, la información irrelevante.</li> <li>- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y</li> </ul> | <p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, y convenciones sociales</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas</p> | <p>interés. <b>(CC 1, 2, 3, 4)</b></p> <p>3. Escribe mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. <b>(CC 1, 2, 3, 4)</b></p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>culturas, superando estereotipos.</p> <p>- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p>                                                                                                                                                           |  |  |
| <p><b>Bloque 4.</b><br/>Producción de textos escritos: producción e interacción Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).<br/>-Utilizar estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).<br/>- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br/>- Reajustar la tarea o el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br/>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:<br/>- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; - Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas:<br/>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> | <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras sintáctico-discursivas.</li> <li>-Léxico escrito de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas. CONTENIDOS ESPECÍFICOS</li> </ul> |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.</li> <li>- Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión.</li> <li>- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte digital.</li> </ul> | <p>Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de</p> | <p>4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. <b>(CC 1, 2, 3, 4, 5)</b></p> <p>5. Escribe en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales se dan instrucciones, se</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> | <p>hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias y se expresan opiniones de manera sencilla. <b>(CC 1, 2, 3, 4, 5)</b></p> <p>6. Escribe solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. <b>(CC 1, 2, 3, 4, 5)</b></p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## PRIMERA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS 3º ESO

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Competencias - indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes)</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: anticipación del contenido a través del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.</li> </ul> <p>2.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</li> <li>-Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul> | <p><b>Capta</b> los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p><b>Entiende</b> lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés,</p> | <p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información</p> | <p>CL1.1. Capta y resume la idea global de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Extrae la información específica y algunos detalles relevantes de textos orales.</p> <p>CL1.3. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia</p> | <p>*Observación diaria. 10%. Se evaluará por medio de la rúbrica, valorando la participación activa y positiva, la interacción y la atención de las clases online.</p> <p>*Elaboración de textos escritos: 50%. Se evaluarán trabajos, redacciones, fichas, ejercicios.... Se evaluará por medio de la rúbrica. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción.</p> <p>*Pruebas específicas: 30% Recogerán aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>-Expresión del conocimientos, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>4. Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte;</li> </ul> | <p>cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p><b>Comprende</b>, en una conversación formal, o entrevista en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p><b>Distingue</b>, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.</p> <p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> | <p>esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así</p> | <p>lengua o de otras lenguas.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas,</p> | <p>media entre ellos.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>5. Contenidos específicos:</p> <p>-Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.</p> <p>-Comprensión de información general y específica de mensajes sobre temas concretos y conocidos, con un grado creciente de dificultad.</p> <p>-Comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.</p> <p>A)Funciones del lenguaje y gramática.</p> <p>-Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.</p> <p>-Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>-Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. Can. Love/like/dislike/hate. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de</p> |  | <p>como sus significados asociados.</p> | <p>actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>comparación.</p> <p>-Expresar cantidad. Much/many/a lot of/ too/ not...enough.</p> <p>-Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. Could.</p> <p>Expresiones temporales: ago/since/for/after/when/after/before/then, etc. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.</p> <p>-Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + ever/never/just. Pasado simple. When.</p> <p>-Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's... How / What about + -ing? Why don't we...?</p> <p>-Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas.</p> <p>-Dar consejo. Should/shouldn't.</p> <p>-Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. Will/will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipo I.</p> <p>-Expresar la obligación y ausencia de la misma. Have to/don't have to. Must/mustn't.</p> <p>-Should. Adverbios.</p> <p>-Describir lugares, dar y pedir información</p> |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Competencias - indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Instrumentos de evaluación |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>-Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.</li> </ul> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</li> <li>-Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>-Identificación, conocimiento y valoración crítica de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia. Respeto hacia los mismos.</li> <li>-Conocimiento y valoración crítica de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine, gastronomía, etc.</li> <li>-Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura</li> </ul> | <p>Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad.</p> <p>Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> | <p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida,</p> | <p>CL4.1. Comprende la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada.</p> <p>CL4.2. Comprende textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.</p> <p>CL4.3. Realiza tareas lingüísticas y no lingüísticas que demuestren la comprensión de un texto escrito.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CMCT3. Localiza información geográfica, histórica, cultural requerida en Internet u otras fuentes.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la</p> |                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>propia a partir del contraste con otras.</p> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>4. Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p>5. Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura selectiva para la comprensión general e identificación de informaciones específicas, descartando</li> </ul> | <p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p> | <p>relaciones interpersonales, y convenciones sociales.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de</p> | <p>comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA4. Resuelve problemas de comprensión a través de la aplicación de los conocimientos de su propia lengua o de otras lenguas.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                 |                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>las informaciones irrelevantes, en diferentes textos, sencillos auténticos y adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>-Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo algunos de sus elementos básicos.</p> <p>-Lectura comentada de relatos breves, reconociendo algunos de sus elementos básicos.</p> <p>-Iniciativa para leer con cierta autonomía textos adecuados a la edad, intereses y nivel de competencia.</p> <p>-Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.</p> <p>-Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.</p> <p>-El lenguaje literario: Lectura de textos de varias obras o fragmentos, adecuados en extensión y contenido, a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.</p> <p>-Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.</p> <p>A)Funciones del lenguaje y gramática.</p> <p>-Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.</p> <p>-Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>-Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. Can. Love/like/dislike/hate. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación.</p> <p>-Expresar cantidad. Much/many/a lot of/ too/</p> |  | <p>uso común, y sus significados asociados.</p> | <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>not...enough.</p> <p>-Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. Could. Expresiones temporales: ago/since/for/after/when/after/before/then, etc. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.</p> <p>-Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + ever/never/just. Pasado simple. When.</p> <p>-Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's... How / What about + -ing? Why don't we...?</p> <p>-Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas.</p> <p>-Dar consejo. Should/shouldn't.</p> <p>-Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. Will/will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipo I.</p> <p>-Expresar la obligación y ausencia de la misma. Have to/don't have to. Must/mustn't.</p> <p>-Should. Adverbios.</p> <p>-Describir lugares, dar y pedir información sobre productos que exigen un proceso de elaboración: música, coches, libros, etc. Voz pasiva. Frases adverbiales.</p> <p><b>B) Léxico.</b></p> <p>-Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>-Identificación de sinónimos, antónimos, "false friends" y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.</p> <p>-Fórmulas y expresiones.</p> <p><b>C) Fonética.</b></p> <p>-Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.</p> |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.<br>-Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Competencias - indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumentos de evaluación           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>1. Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los</li> </ul> | <p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.</p> <p>Escribe notas y mensajes, en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las</p> | <p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos</p> | <p>CL5.1. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras para hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>CL5.2. Redacta de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.</p> <p>CL5.3. Adapta el mensaje escrito a sus posibilidades y conocimientos lingüísticos.</p> <p>CL5.4. Compone textos</p> | *Lo mismo que en el bloque anterior. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</li> <li>-Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>4. Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Léxico escrito de uso común (producción) relativo a</li> </ul> | <p>convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> | <p>escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y</p> | <p>utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>5. Contenidos específicos:</p> <p>-Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</p> <p>-Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.</p> <p>-Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</p> <p>-Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.</p> <p>-Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</p> <p>-Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</p> <p>A)Funciones del lenguaje y gramática.</p> <p>-Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.</p> <p>-Uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>-Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar</p> | <p>Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p> | <p>coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las</p> | <p>establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>SC2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Organiza su trabajo y toma iniciativas para la buena y correcta presentación de las tareas de aprendizaje.</p> <p>SIEE2. Se organiza para participar en actividades y ejercicios de acuerdo con su capacidad.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                   |                                                                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. Can. Love/like/dislike/hate. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación.</p> <p>-Expresar cantidad. Much/many/a lot of/ too/ not...enough.</p> <p>-Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. Could. Expresiones temporales: ago/since/for/after/when/after/before/then, etc. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación.</p> <p>-Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + ever/never/just. Pasado simple. When.</p> <p>-Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's... How / What about + -ing? Why don't we...?</p> <p>-Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas.</p> <p>-Dar consejo. Should/shouldn't.</p> <p>-Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. Will/will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipo I.</p> <p>-Expresar la obligación y ausencia de la misma. Have to/don't have to. Must/mustn't.</p> <p>-Should. Adverbios.</p> <p>-Describir lugares, dar y pedir información sobre productos que exigen un proceso de elaboración: música, coches, libros, etc. Voz pasiva. Frases adverbiales.</p> |  | <p>convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p> | <p>valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>B)Léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>-Identificación de sinónimos, antónimos, “false friends” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.</li> <li>-Fórmulas y expresiones.</li> </ul> <p>C)Fonética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. Pronunciación de formas contractas. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. Formas débiles.</li> <li>-Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.</li> </ul> |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

## PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS 4º ESO

### Bloque 1. Comprensión de textos orales

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Competencias - indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> <li>-Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.</li> </ul> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</li> <li>-Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> </ul> | <p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una</p> | <p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y</p> | <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.</p> <p>CL1.3. Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus</p> | <p>*Observación diaria. 10%. Se evaluará por medio de la rúbrica, valorando la participación activa y positiva, la interacción y la atención de las clases online.</p> <p>*Elaboración de textos escritos: 50%. Se evaluarán trabajos, redacciones, fichas, ejercicios.... Se evaluará por medio de la rúbrica. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción.</p> <p>*Pruebas específicas: 30% Recogerán aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>-Expresión del conocimientos, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>4. Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>-Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>5. Contenidos específicos:</p> <p>-Comprensión del significado general y específico de</p> | <p>comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles. <sup>[SEP]</sup></p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua. <sup>[SEP]</sup></p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas</p> | <p>se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o</p> | <p>horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>entrevistas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.</p> <p>-Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar de forma inmediata.</p> <p>-Comprensión general y de detalles más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales con lenguaje claro y sencillo.</p> <p>A)Funciones del lenguaje y gramática.</p> <p>-Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>-Describir y comparar hábitos y estilos de vida con acciones en curso. Presente simple y continuo. Used to + infinitivo. Pronombres interrogativos.</p> <p>-Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior. Pasado simple y continuo. Presente perfecto: for, since, already, yet, etc.</p> <p>Preguntas sujeto y objeto. Marcadores del discurso.</p> <p>-Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Will. Be going to / Presente continuo. Oraciones temporales y condicionales (tipo I). May/might/can/can't, etc.</p> <p>-Expresar preferencias y opiniones. Hacer invitaciones y responder a las mismas. I love/like/enjoy/don't like/hate/ It's too..., etc.</p> <p>Conectores: and, because, but, so, such, both, etc.</p> <p>Adjetivos en grado comparativo y superlativo.</p> <p>-Expresar hipótesis y dar consejos. Oraciones condicionales (tipo II). Should/ Shouldn't.</p> <p>-Transmitir las opiniones e ideas de otros. Estilo indirecto. Expresiones temporales.</p> <p>-Expresar procesos y cambios. Voz pasiva.</p> <p>-Describir e identificar cosas, lugares y personas. Pronombres relativos. Oraciones de relativo especificativas. Compuestos de some/any.</p> | <p>como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en</p> | <p>funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> | <p>extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>-Relaciones temporales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, expresión del tiempo pasado, expresión del aspecto.</p> <p>-Expresión de la modalidad: factualidad, necesidad, obligación, permiso, intención.</p> <p>-Expresión de la cantidad, espacio, tiempo, modo.</p> <p>B) Léxico.</p> <p>-Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>-Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “false friends” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.</p> | <p>otros países).</p> <p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p> |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Competencias - indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>1. Estrategias de comprensión:</p> <p>-Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>-Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</p> <p>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>-Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>-Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.</p> | <p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional). <sup>[1]</sup> <sup>[2]</sup> <sup>[3]</sup> <sup>[4]</sup> <sup>[5]</sup> <sup>[6]</sup> <sup>[7]</sup> <sup>[8]</sup> <sup>[9]</sup> <sup>[10]</sup> <sup>[11]</sup> <sup>[12]</sup> <sup>[13]</sup> <sup>[14]</sup> <sup>[15]</sup> <sup>[16]</sup> <sup>[17]</sup> <sup>[18]</sup> <sup>[19]</sup> <sup>[20]</sup> <sup>[21]</sup> <sup>[22]</sup> <sup>[23]</sup> <sup>[24]</sup> <sup>[25]</sup> <sup>[26]</sup> <sup>[27]</sup> <sup>[28]</sup> <sup>[29]</sup> <sup>[30]</sup> <sup>[31]</sup> <sup>[32]</sup> <sup>[33]</sup> <sup>[34]</sup> <sup>[35]</sup> <sup>[36]</sup> <sup>[37]</sup> <sup>[38]</sup> <sup>[39]</sup> <sup>[40]</sup> <sup>[41]</sup> <sup>[42]</sup> <sup>[43]</sup> <sup>[44]</sup> <sup>[45]</sup> <sup>[46]</sup> <sup>[47]</sup> <sup>[48]</sup> <sup>[49]</sup> <sup>[50]</sup> <sup>[51]</sup> <sup>[52]</sup> <sup>[53]</sup> <sup>[54]</sup> <sup>[55]</sup> <sup>[56]</sup> <sup>[57]</sup> <sup>[58]</sup> <sup>[59]</sup> <sup>[60]</sup> <sup>[61]</sup> <sup>[62]</sup> <sup>[63]</sup> <sup>[64]</sup> <sup>[65]</sup> <sup>[66]</sup> <sup>[67]</sup> <sup>[68]</sup> <sup>[69]</sup> <sup>[70]</sup> <sup>[71]</sup> <sup>[72]</sup> <sup>[73]</sup> <sup>[74]</sup> <sup>[75]</sup> <sup>[76]</sup> <sup>[77]</sup> <sup>[78]</sup> <sup>[79]</sup> <sup>[80]</sup> <sup>[81]</sup> <sup>[82]</sup> <sup>[83]</sup> <sup>[84]</sup> <sup>[85]</sup> <sup>[86]</sup> <sup>[87]</sup> <sup>[88]</sup> <sup>[89]</sup> <sup>[90]</sup> <sup>[91]</sup> <sup>[92]</sup> <sup>[93]</sup> <sup>[94]</sup> <sup>[95]</sup> <sup>[96]</sup> <sup>[97]</sup> <sup>[98]</sup> <sup>[99]</sup> <sup>[100]</sup> <sup>[101]</sup> <sup>[102]</sup> <sup>[103]</sup> <sup>[104]</sup> <sup>[105]</sup> <sup>[106]</sup> <sup>[107]</sup> <sup>[108]</sup> <sup>[109]</sup> <sup>[110]</sup> <sup>[111]</sup> <sup>[112]</sup> <sup>[113]</sup> <sup>[114]</sup> <sup>[115]</sup> <sup>[116]</sup> <sup>[117]</sup> <sup>[118]</sup> <sup>[119]</sup> <sup>[120]</sup> <sup>[121]</sup> <sup>[122]</sup> <sup>[123]</sup> <sup>[124]</sup> <sup>[125]</sup> <sup>[126]</sup> <sup>[127]</sup> <sup>[128]</sup> <sup>[129]</sup> <sup>[130]</sup> <sup>[131]</sup> <sup>[132]</sup> <sup>[133]</sup> <sup>[134]</sup> <sup>[135]</sup> <sup>[136]</sup> <sup>[137]</sup> <sup>[138]</sup> <sup>[139]</sup> <sup>[140]</sup> <sup>[141]</sup> <sup>[142]</sup> <sup>[143]</sup> <sup>[144]</sup> <sup>[145]</sup> <sup>[146]</sup> <sup>[147]</sup> <sup>[148]</sup> <sup>[149]</sup> <sup>[150]</sup> <sup>[151]</sup> <sup>[152]</sup> <sup>[153]</sup> <sup>[154]</sup> <sup>[155]</sup> <sup>[156]</sup> <sup>[157]</sup> <sup>[158]</sup> <sup>[159]</sup> <sup>[160]</sup> <sup>[161]</sup> <sup>[162]</sup> <sup>[163]</sup> <sup>[164]</sup> <sup>[165]</sup> <sup>[166]</sup> <sup>[167]</sup> <sup>[168]</sup> <sup>[169]</sup> <sup>[170]</sup> <sup>[171]</sup> <sup>[172]</sup> <sup>[173]</sup> <sup>[174]</sup> <sup>[175]</sup> <sup>[176]</sup> <sup>[177]</sup> <sup>[178]</sup> <sup>[179]</sup> <sup>[180]</sup> <sup>[181]</sup> <sup>[182]</sup> <sup>[183]</sup> <sup>[184]</sup> <sup>[185]</sup> <sup>[186]</sup> <sup>[187]</sup> <sup>[188]</sup> <sup>[189]</sup> <sup>[190]</sup> <sup>[191]</sup> <sup>[192]</sup> <sup>[193]</sup> <sup>[194]</sup> <sup>[195]</sup> <sup>[196]</sup> <sup>[197]</sup> <sup>[198]</sup> <sup>[199]</sup> <sup>[200]</sup> <sup>[201]</sup> <sup>[202]</sup> <sup>[203]</sup> <sup>[204]</sup> <sup>[205]</sup> <sup>[206]</sup> <sup>[207]</sup> <sup>[208]</sup> <sup>[209]</sup> <sup>[210]</sup> <sup>[211]</sup> <sup>[212]</sup> <sup>[213]</sup> <sup>[214]</sup> <sup>[215]</sup> <sup>[216]</sup> <sup>[217]</sup> <sup>[218]</sup> <sup>[219]</sup> <sup>[220]</sup> <sup>[221]</sup> <sup>[222]</sup> <sup>[223]</sup> <sup>[224]</sup> <sup>[225]</sup> <sup>[226]</sup> <sup>[227]</sup> <sup>[228]</sup> <sup>[229]</sup> <sup>[230]</sup> <sup>[231]</sup> <sup>[232]</sup> <sup>[233]</sup> <sup>[234]</sup> <sup>[235]</sup> <sup>[236]</sup> <sup>[237]</sup> <sup>[238]</sup> <sup>[239]</sup> <sup>[240]</sup> <sup>[241]</sup> <sup>[242]</sup> <sup>[243]</sup> <sup>[244]</sup> <sup>[245]</sup> <sup>[246]</sup> <sup>[247]</sup> <sup>[248]</sup> <sup>[249]</sup> <sup>[250]</sup> <sup>[251]</sup> <sup>[252]</sup> <sup>[253]</sup> <sup>[254]</sup> <sup>[255]</sup> <sup>[256]</sup> <sup>[257]</sup> <sup>[258]</sup> <sup>[259]</sup> <sup>[260]</sup> <sup>[261]</sup> <sup>[262]</sup> <sup>[263]</sup> <sup>[264]</sup> <sup>[265]</sup> <sup>[266]</sup> <sup>[267]</sup> <sup>[268]</sup> <sup>[269]</sup> <sup>[270]</sup> <sup>[271]</sup> <sup>[272]</sup> <sup>[273]</sup> <sup>[274]</sup> <sup>[275]</sup> <sup>[276]</sup> <sup>[277]</sup> <sup>[278]</sup> <sup>[279]</sup> <sup>[280]</sup> <sup>[281]</sup> <sup>[282]</sup> <sup>[283]</sup> <sup>[284]</sup> <sup>[285]</sup> <sup>[286]</sup> <sup>[287]</sup> <sup>[288]</sup> <sup>[289]</sup> <sup>[290]</sup> <sup>[291]</sup> <sup>[292]</sup> <sup>[293]</sup> <sup>[294]</sup> <sup>[295]</sup> <sup>[296]</sup> <sup>[297]</sup> <sup>[298]</sup> <sup>[299]</sup> <sup>[300]</sup> <sup>[301]</sup> <sup>[302]</sup> <sup>[303]</sup> <sup>[304]</sup> <sup>[305]</sup> <sup>[306]</sup> <sup>[307]</sup> <sup>[308]</sup> <sup>[309]</sup> <sup>[310]</sup> <sup>[311]</sup> <sup>[312]</sup> <sup>[313]</sup> <sup>[314]</sup> <sup>[315]</sup> <sup>[316]</sup> <sup>[317]</sup> <sup>[318]</sup> <sup>[319]</sup> <sup>[320]</sup> <sup>[321]</sup> <sup>[322]</sup> <sup>[323]</sup> <sup>[324]</sup> <sup>[325]</sup> <sup>[326]</sup> <sup>[327]</sup> <sup>[328]</sup> <sup>[329]</sup> <sup>[330]</sup> <sup>[331]</sup> <sup>[332]</sup> <sup>[333]</sup> <sup>[334]</sup> <sup>[335]</sup> <sup>[336]</sup> <sup>[337]</sup> <sup>[338]</sup> <sup>[339]</sup> <sup>[340]</sup> <sup>[341]</sup> <sup>[342]</sup> <sup>[343]</sup> <sup>[344]</sup> <sup>[345]</sup> <sup>[346]</sup> <sup>[347]</sup> <sup>[348]</sup> <sup>[349]</sup> <sup>[350]</sup> <sup>[351]</sup> <sup>[352]</sup> <sup>[353]</sup> <sup>[354]</sup> <sup>[355]</sup> <sup>[356]</sup> <sup>[357]</sup> <sup>[358]</sup> <sup>[359]</sup> <sup>[360]</sup> <sup>[361]</sup> <sup>[362]</sup> <sup>[363]</sup> <sup>[364]</sup> <sup>[365]</sup> <sup>[366]</sup> <sup>[367]</sup> <sup>[368]</sup> <sup>[369]</sup> <sup>[370]</sup> <sup>[371]</sup> <sup>[372]</sup> <sup>[373]</sup> <sup>[374]</sup> <sup>[375]</sup> <sup>[376]</sup> <sup>[377]</sup> <sup>[378]</sup> <sup>[379]</sup> <sup>[380]</sup> <sup>[381]</sup> <sup>[382]</sup> <sup>[383]</sup> <sup>[384]</sup> <sup>[385]</sup> <sup>[386]</sup> <sup>[387]</sup> <sup>[388]</sup> <sup>[389]</sup> <sup>[390]</sup> <sup>[391]</sup> <sup>[392]</sup> <sup>[393]</sup> <sup>[394]</sup> <sup>[395]</sup> <sup>[396]</sup> <sup>[397]</sup> <sup>[398]</sup> <sup>[399]</sup> <sup>[400]</sup> <sup>[401]</sup> <sup>[402]</sup> <sup>[403]</sup> <sup>[404]</sup> <sup>[405]</sup> <sup>[406]</sup> <sup>[407]</sup> <sup>[408]</sup> <sup>[409]</sup> <sup>[410]</sup> <sup>[411]</sup> <sup>[412]</sup> <sup>[413]</sup> <sup>[414]</sup> <sup>[415]</sup> <sup>[416]</sup> <sup>[417]</sup> <sup>[418]</sup> <sup>[419]</sup> <sup>[420]</sup> <sup>[421]</sup> <sup>[422]</sup> <sup>[423]</sup> <sup>[424]</sup> <sup>[425]</sup> <sup>[426]</sup> <sup>[427]</sup> <sup>[428]</sup> <sup>[429]</sup> <sup>[430]</sup> <sup>[431]</sup> <sup>[432]</sup> <sup>[433]</sup> <sup>[434]</sup> <sup>[435]</sup> <sup>[436]</sup> <sup>[437]</sup> <sup>[438]</sup> <sup>[439]</sup> <sup>[440]</sup> <sup>[441]</sup> <sup>[442]</sup> <sup>[443]</sup> <sup>[444]</sup> <sup>[445]</sup> <sup>[446]</sup> <sup>[447]</sup> <sup>[448]</sup> <sup>[449]</sup> <sup>[450]</sup> <sup>[451]</sup> <sup>[452]</sup> <sup>[453]</sup> <sup>[454]</sup> <sup>[455]</sup> <sup>[456]</sup> <sup>[457]</sup> <sup>[458]</sup> <sup>[459]</sup> <sup>[460]</sup> <sup>[461]</sup> <sup>[462]</sup> <sup>[463]</sup> <sup>[464]</sup> <sup>[465]</sup> <sup>[466]</sup> <sup>[467]</sup> <sup>[468]</sup> <sup>[469]</sup> <sup>[470]</sup> <sup>[471]</sup> <sup>[472]</sup> <sup>[473]</sup> <sup>[474]</sup> <sup>[475]</sup> <sup>[476]</sup> <sup>[477]</sup> <sup>[478]</sup> <sup>[479]</sup> <sup>[480]</sup> <sup>[481]</sup> <sup>[482]</sup> <sup>[483]</sup> <sup>[484]</sup> <sup>[485]</sup> <sup>[486]</sup> <sup>[487]</sup> <sup>[488]</sup> <sup>[489]</sup> <sup>[490]</sup> <sup>[491]</sup> <sup>[492]</sup> <sup>[493]</sup> <sup>[494]</sup> <sup>[495]</sup> <sup>[496]</sup> <sup>[497]</sup> <sup>[498]</sup> <sup>[499]</sup> <sup>[500]</sup> <sup>[501]</sup> <sup>[502]</sup> <sup>[503]</sup> <sup>[504]</sup> <sup>[505]</sup> <sup>[506]</sup> <sup>[507]</sup> <sup>[508]</sup> <sup>[509]</sup> <sup>[510]</sup> <sup>[511]</sup> <sup>[512]</sup> <sup>[513]</sup> <sup>[514]</sup> <sup>[515]</sup> <sup>[516]</sup> <sup>[517]</sup> <sup>[518]</sup> <sup>[519]</sup> <sup>[520]</sup> <sup>[521]</sup> <sup>[522]</sup> <sup>[523]</sup> <sup>[524]</sup> <sup>[525]</sup> <sup>[526]</sup> <sup>[527]</sup> <sup>[528]</sup> <sup>[529]</sup> <sup>[530]</sup> <sup>[531]</sup> <sup>[532]</sup> <sup>[533]</sup> <sup>[534]</sup> <sup>[535]</sup> <sup>[536]</sup> <sup>[537]</sup> <sup>[538]</sup> <sup>[539]</sup> <sup>[540]</sup> <sup>[541]</sup> <sup>[542]</sup> <sup>[543]</sup> <sup>[544]</sup> <sup>[545]</sup> <sup>[546]</sup> <sup>[547]</sup> <sup>[548]</sup> <sup>[549]</sup> <sup>[550]</sup> <sup>[551]</sup> <sup>[552]</sup> <sup>[553]</sup> <sup>[554]</sup> <sup>[555]</sup> <sup>[556]</sup> <sup>[557]</sup> <sup>[558]</sup> <sup>[559]</sup> <sup>[560]</sup> <sup>[561]</sup> <sup>[562]</sup> <sup>[563]</sup> <sup>[564]</sup> <sup>[565]</sup> <sup>[566]</sup> <sup>[567]</sup> <sup>[568]</sup> <sup>[569]</sup> <sup>[570]</sup> <sup>[571]</sup> <sup>[572]</sup> <sup>[573]</sup> <sup>[574]</sup> <sup>[575]</sup> <sup>[576]</sup> <sup>[577]</sup> <sup>[578]</sup> <sup>[579]</sup> <sup>[580]</sup> <sup>[581]</sup> <sup>[582]</sup> <sup>[583]</sup> <sup>[584]</sup> <sup>[585]</sup> <sup>[586]</sup> <sup>[587]</sup> <sup>[588]</sup> <sup>[589]</sup> <sup>[590]</sup> <sup>[591]</sup> <sup>[592]</sup> <sup>[593]</sup> <sup>[594]</sup> <sup>[595]</sup> <sup>[596]</sup> <sup>[597]</sup> <sup>[598]</sup> <sup>[599]</sup> <sup>[600]</sup> <sup>[601]</sup> <sup>[602]</sup> <sup>[603]</sup> <sup>[604]</sup> <sup>[605]</sup> <sup>[606]</sup> <sup>[607]</sup> <sup>[608]</sup> <sup>[609]</sup> <sup>[610]</sup> <sup>[611]</sup> <sup>[612]</sup> <sup>[613]</sup> <sup>[614]</sup> <sup>[615]</sup> <sup>[616]</sup> <sup>[617]</sup> <sup>[618]</sup> <sup>[619]</sup> <sup>[620]</sup> <sup>[621]</sup> <sup>[622]</sup> <sup>[623]</sup> <sup>[624]</sup> <sup>[625]</sup> <sup>[626]</sup> <sup>[627]</sup> <sup>[628]</sup> <sup>[629]</sup> <sup>[630]</sup> <sup>[631]</sup> <sup>[632]</sup> <sup>[633]</sup> <sup>[634]</sup> <sup>[635]</sup> <sup>[636]</sup> <sup>[637]</sup> <sup>[638]</sup> <sup>[639]</sup> <sup>[640]</sup> <sup>[641]</sup> <sup>[642]</sup> <sup>[643]</sup> <sup>[644]</sup> <sup>[645]</sup> <sup>[646]</sup> <sup>[647]</sup> <sup>[648]</sup> <sup>[649]</sup> <sup>[650]</sup> <sup>[651]</sup> <sup>[652]</sup> <sup>[653]</sup> <sup>[654]</sup> <sup>[655]</sup> <sup>[656]</sup> <sup>[657]</sup> <sup>[658]</sup> <sup>[659]</sup> <sup>[660]</sup> <sup>[661]</sup> <sup>[662]</sup> <sup>[663]</sup> <sup>[664]</sup> <sup>[665]</sup> <sup>[666]</sup> <sup>[667]</sup> <sup>[668]</sup> <sup>[669]</sup> <sup>[670]</sup> <sup>[671]</sup> <sup>[672]</sup> <sup>[673]</sup> <sup>[674]</sup> <sup>[675]</sup> <sup>[676]</sup> <sup>[677]</sup> <sup>[678]</sup> <sup>[679]</sup> <sup>[680]</sup> <sup>[681]</sup> <sup>[682]</sup> <sup>[683]</sup> <sup>[684]</sup> <sup>[685]</sup> <sup>[686]</sup> <sup>[687]</sup> <sup>[688]</sup> <sup>[689]</sup> <sup>[690]</sup> <sup>[691]</sup> <sup>[692]</sup> <sup>[693]</sup> <sup>[694]</sup> <sup>[695]</sup> <sup>[696]</sup> <sup>[697]</sup> <sup>[698]</sup> <sup>[699]</sup> <sup>[700]</sup> <sup>[701]</sup> <sup>[702]</sup> <sup>[703]</sup> <sup>[704]</sup> <sup>[705]</sup> <sup>[706]</sup> <sup>[707]</sup> <sup>[708]</sup> <sup>[709]</sup> <sup>[710]</sup> <sup>[711]</sup> <sup>[712]</sup> <sup>[713]</sup> <sup>[714]</sup> <sup>[715]</sup> <sup>[716]</sup> <sup>[717]</sup> <sup>[718]</sup> <sup>[719]</sup> <sup>[720]</sup> <sup>[721]</sup> <sup>[722]</sup> <sup>[723]</sup> <sup>[724]</sup> <sup>[725]</sup> <sup>[726]</sup> <sup>[727]</sup> <sup>[728]</sup> <sup>[729]</sup> <sup>[730]</sup> <sup>[731]</sup> <sup>[732]</sup> <sup>[733]</sup> <sup>[734]</sup> <sup>[735]</sup> <sup>[736]</sup> <sup>[737]</sup> <sup>[738]</sup> <sup>[739]</sup> <sup>[740]</sup> <sup>[741]</sup> <sup>[742]</sup> <sup>[743]</sup> <sup>[744]</sup> <sup>[745]</sup> <sup>[746]</sup> <sup>[747]</sup> <sup>[748]</sup> <sup>[749]</sup> <sup>[750]</sup> <sup>[751]</sup> <sup>[752]</sup> <sup>[753]</sup> <sup>[754]</sup> <sup>[755]</sup> <sup>[756]</sup> <sup>[757]</sup> <sup>[758]</sup> <sup>[759]</sup> <sup>[760]</sup> <sup>[761]</sup> <sup>[762]</sup> <sup>[763]</sup> <sup>[764]</sup> <sup>[765]</sup> <sup>[766]</sup> <sup>[767]</sup> <sup>[768]</sup> <sup>[769]</sup> <sup>[770]</sup> <sup>[771]</sup> <sup>[772]</sup> <sup>[773]</sup> <sup>[774]</sup> <sup>[775]</sup> <sup>[776]</sup> <sup>[777]</sup> <sup>[778]</sup> <sup>[779]</sup> <sup>[780]</sup> <sup>[781]</sup> <sup>[782]</sup> <sup>[783]</sup> <sup>[784]</sup> <sup>[785]</sup> <sup>[786]</sup> <sup>[787]</sup> <sup>[788]</sup> <sup>[789]</sup> <sup>[790]</sup> <sup>[791]</sup> <sup>[792]</sup> <sup>[793]</sup> <sup>[794]</sup> <sup>[795]</sup> <sup>[796]</sup> <sup>[797]</sup> <sup>[798]</sup> <sup>[799]</sup> <sup>[800]</sup> <sup>[801]</sup> <sup>[802]</sup> <sup>[803]</sup> <sup>[804]</sup> <sup>[805]</sup> <sup>[806]</sup> <sup>[807]</sup> <sup>[808]</sup> <sup>[809]</sup> <sup>[810]</sup> <sup>[811]</sup> <sup>[812]</sup> <sup>[813]</sup> <sup>[814]</sup> <sup>[815]</sup> <sup>[816]</sup> <sup>[817]</sup> <sup>[818]</sup> <sup>[819]</sup> <sup>[820]</sup> <sup>[821]</sup> <sup>[822]</sup> <sup>[823]</sup> <sup>[824]</sup> <sup>[825]</sup> <sup>[826]</sup> <sup>[827]</sup> <sup>[828]</sup> <sup>[829]</sup> <sup>[830]</sup> <sup>[831]</sup> <sup>[832]</sup> <sup>[833]</sup> <sup>[834]</sup> <sup>[835]</sup> <sup>[836]</sup> <sup>[837]</sup> <sup>[838]</sup> <sup>[839]</sup> <sup>[840]</sup> <sup>[841]</sup> <sup>[842]</sup> <sup>[843]</sup> <sup>[844]</sup> <sup>[845]</sup> <sup>[846]</sup> <sup>[847]</sup> <sup>[848]</sup> <sup>[849]</sup> <sup>[850]</sup> <sup>[851]</sup> <sup>[852]</sup> <sup>[853]</sup> <sup>[854]</sup> <sup>[855]</sup> <sup>[856]</sup> <sup>[857]</sup> <sup>[858]</sup> <sup>[859]</sup> <sup>[860]</sup> <sup>[861]</sup> <sup>[862]</sup> <sup>[863]</sup> <sup>[864]</sup> <sup>[865]</sup> <sup>[866]</sup> <sup>[867]</sup> <sup>[868]</sup> <sup>[869]</sup> <sup>[870]</sup> <sup>[871]</sup> <sup>[872]</sup> <sup>[873]</sup> <sup>[874]</sup> <sup>[875]</sup> <sup>[876]</sup> <sup>[877]</sup> <sup>[878]</sup> <sup>[879]</sup> <sup>[880]</sup> <sup>[881]</sup> <sup>[882]</sup> <sup>[883]</sup> <sup>[884]</sup> <sup>[885]</sup> <sup>[886]</sup> <sup>[887]</sup> <sup>[888]</sup> <sup>[889]</sup> <sup>[890]</sup> <sup>[891]</sup> <sup>[892]</sup> <sup>[893]</sup> <sup>[894]</sup> <sup>[895]</sup> <sup>[896]</sup> <sup>[897]</sup> <sup>[898]</sup> <sup>[899]</sup> <sup>[900]</sup> <sup>[901]</sup> <sup>[902]</sup> <sup>[903]</sup> <sup>[904]</sup> <sup>[905]</sup> <sup>[906]</sup> <sup>[907]</sup> <sup>[908]</sup> <sup>[909]</sup> <sup>[910]</sup> <sup>[911]</sup> <sup>[912]</sup> <sup>[913]</sup> <sup>[914]</sup> <sup>[915]</sup> <sup>[916]</sup> <sup>[917]</sup> <sup>[918]</sup> <sup>[919]</sup> <sup>[920]</sup> <sup>[921]</sup> <sup>[922]</sup> <sup>[923]</sup> <sup>[924]</sup> <sup>[925]</sup> <sup>[926]</sup> <sup>[927]</sup> <sup>[928]</sup> <sup>[929]</sup> <sup>[930]</sup> <sup>[931]</sup> <sup>[932]</sup> <sup>[933]</sup> <sup>[934]</sup> <sup>[935]</sup> <sup>[936]</sup> <sup>[937]</sup> <sup>[938]</sup> <sup>[939]</sup> <sup>[940]</sup> <sup>[941]</sup> <sup>[942]</sup> <sup>[943]</sup> <sup>[944]</sup> <sup>[945]</sup> <sup>[946]</sup> <sup>[947]</sup> <sup>[948]</sup> <sup>[949]</sup> <sup>[950]</sup> <sup>[951]</sup> <sup>[952]</sup> <sup>[953]</sup> <sup>[954]</sup> <sup>[955]</sup> <sup>[956]</sup> <sup>[957]</sup> <sup>[958]</sup> <sup>[959]</sup> <sup>[960]</sup> <sup>[961]</sup> <sup>[962]</sup> <sup>[963]</sup> <sup>[964]</sup> <sup>[965]</sup> <sup>[966]</sup> <sup>[967]</sup> <sup>[968]</sup> <sup>[969]</sup> <sup>[970]</sup> <sup>[971]</sup> <sup>[972]</sup> <sup>[973]</sup> <sup>[974]</sup> <sup>[975]</sup> <sup>[976]</sup> <sup>[977]</sup> <sup>[978]</sup> <sup>[979]</sup> <sup>[980]</sup> <sup>[981]</sup> <sup>[982]</sup> <sup>[983]</sup> <sup>[984]</sup> <sup>[985]</sup> <sup>[986]</sup> <sup>[987]</sup> <sup>[988]</sup> <sup>[989]</sup> <sup>[990]</sup> <sup>[991]</sup> <sup>[992]</sup> <sup>[993]</sup> <sup>[994]</sup> <sup>[995]</sup> <sup>[996]</sup> <sup>[997]</sup> <sup>[998]</sup> <sup>[999]</sup> <sup>[1000]</sup></p> | <p>Identificarla información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan</p> | <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.4. Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.</p> | <p>*Lo mismo que en el bloque anterior.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</li> <li>-Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>-Identificación, conocimiento y valoración crítica de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.</li> <li>-Profundización en el conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios.</li> </ul> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>4. Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y</li> </ul> | <p>anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo). <sup>[L]</sup><sub>SEP</sub></p> <p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés. <sup>[L]</sup><sub>SEP</sub></p> <p>Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>Localiza con facilidad información específica de</p> | <p>estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes,</p> | <p>CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>5. Contenidos específicos:</p> <p>-Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</p> <p>-Identificación de la intención del autor.</p> <p>-Inferencia de significados e informaciones desconocidas, mediante la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</p> <p>-Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>-Obtención de información a partir de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para la realización de tareas específicas.</p> <p>-Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos de alguno de los períodos indicados, reconociendo la estructura y componentes del texto teatral.</p> <p>-Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.</p> <p>-Acercamiento a algunos autores relevantes de las literaturas de otros países.</p> <p>-Consolidación en la utilización de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales como fuente de obtención de información y de modelos de producción escrita.</p> <p>-Desarrollo de la autonomía lectora, y aprecio por la literatura de otros países como fuente de placer y de conocimiento de otros tiempos y culturas para buscar conexiones con la cultura propia y trazar comparaciones entre ellos y los propios de la lengua castellana.</p> <p>-Reconocimiento y valoración de los grandes temas y comparación en su tratamiento en textos de la literatura</p> | <p>carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles. [SEP]</p> <p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el</p> | <p>así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &amp;, ¥), y sus significados asociados.</p> | <p>comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC1. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                        |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>en lengua castellana.</p> <p>A)Funciones del lenguaje y gramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</li> <li>-Describir y comparar hábitos y estilos de vida con acciones en curso. Presente simple y continuo. Used to + infinitivo. Pronombres interrogativos.</li> <li>-Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior. Pasado simple y continuo. Presente perfecto: for, since, already, yet, etc. Preguntas sujeto y objeto. Marcadores del discurso.</li> <li>-Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Will. Be going to / Presente continuo. Oraciones temporales y condicionales (tipo I). May/might/can/can't, etc.</li> <li>-Expresar preferencias y opiniones. Hacer invitaciones y responder a las mismas. I love/like/enjoy/don't like/hate/ It's too..., etc. Conectores: and, because, but, so, such, both, etc. Adjetivos en grado comparativo y superlativo.</li> <li>-Expresar hipótesis y dar consejos. Oraciones condicionales (tipo II). Should/ Shouldn't.</li> <li>-Transmitir las opiniones e ideas de otros. Estilo indirecto. Expresiones temporales.</li> <li>-Expresar procesos y cambios. Voz pasiva.</li> <li>-Describir e identificar cosas, lugares y personas. Pronombres relativos. Oraciones de relativo especificativas. Compuestos de some/any.</li> <li>-Relaciones temporales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, expresión del tiempo pasado, expresión del aspecto.</li> <li>-Expresión de la modalidad: factualidad, necesidad, obligación, permiso, intención.</li> <li>-Expresión de la cantidad, espacio, tiempo, modo.</li> </ul> <p>B)Léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas</li> </ul> | <p>argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p> |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>-Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “false friends” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.</p> |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

#### Bloque 4. Producción de textos escritos

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Competencias - indicadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos de evaluación                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>1. Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <p>-Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>-Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</p> <p>Ejecución</p> <p>-Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>-Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>-Convenciones sociales, normas de cortesía y registros;</p> <p>-Costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> | <p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).</p> <p>Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.</p> <p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y</p> | <p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. e.</p> | <p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.3. Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de</p> | <p>*Lo mismo que en el bloque anterior.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>-Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>4. Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</li> <li>-Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p>5. Contenidos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de</li> </ul> | <p>opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores</p> | <p>refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.</p> <p>Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente,</p> | <p>la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.</p> <p>SIEE3. Utiliza procesos de autoevaluación.</p> <p>CEC2. Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos</p> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| <p>cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, utilizando el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</p> <p>-Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</p> <p>-Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.</p> <p>-Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</p> <p>-Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</p> <p>A) Funciones del lenguaje y gramática.</p> <p>-Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>-Describir y comparar hábitos y estilos de vida con acciones en curso. Presente simple y continuo. Used to + infinitivo. Pronombres interrogativos.</p> <p>-Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior. Pasado simple y continuo. Presente perfecto: for, since, already, yet, etc. Preguntas sujeto y objeto. Marcadores del discurso.</p> <p>-Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad. Will. Be going to / Presente continuo. Oraciones temporales y condicionales (tipo I). May/might/can/can't, etc.</p> <p>-Expresar preferencias y opiniones. Hacer invitaciones y responder a las mismas. I love/like/enjoy/don't like/hate/It's too..., etc. Conectores: and, because, but, so, such, both, etc. Adjetivos en grado comparativo y superlativo.</p> <p>-Expresar hipótesis y dar consejos. Oraciones condicionales (tipo II). Should/ Shouldn't.</p> <p>-Transmitir las opiniones e ideas de otros. Estilo indirecto. Expresiones temporales.</p> <p>-Expresar procesos y cambios. Voz pasiva.</p> <p>-Describir e identificar cosas, lugares y personas. Pronombres relativos. Oraciones de relativo</p> | <p>vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p> | <p>organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.</p> <p>Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.</p> <p>Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato más frecuentes con razonable corrección de modo que se comprenda el mensaje, aunque puede darse alguna influencia de la primera u otras lenguas; saber manejar los recursos básicos</p> | <p>a los propios.</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>especificativas. Compuestos de some/any.</p> <p>-Relaciones temporales, afirmación, exclamación, negación, interrogación, expresión del tiempo pasado, expresión del aspecto.</p> <p>-Expresión de la modalidad: factualidad, necesidad, obligación, permiso, intención.</p> <p>-Expresión de la cantidad, espacio, tiempo, modo.</p> <p>B) Léxico.</p> <p>-Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>-Reconocimiento de sinónimos, antónimos, “false friends” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.</p> |  | <p>de procesamiento de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (p. e. abreviaciones u otros en chats).</p> |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|



| BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <p><b>ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.</li> <li>- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.</li> <li>- Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes, títulos, números, etc.)</li> <li>- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Iniciarse en la lectura comentada de obras teatrales breves o de fragmentos.</li> <li>- Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.</li> <li>- Hacer uso de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales para obtener información.</li> </ul> <p><b>ESTRUCTURAS GRÁFICO-DISCURSIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p><b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS<sup>1</sup></b></p> <p><b>LÉXICO COMÚN<sup>2</sup></b></p> | <p>Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo), actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en</p> | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. Una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. En un centro de estudios)</p> <p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. Sobre un curso de verano).</p> <p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre</p> | <p>CCL<br/>CAA</p> <p>CCL<br/>CCL<br/>CSC<br/>CCL<br/>CAA<br/>CCL<br/>CAA<br/>CSC</p> | <p>*Lo mismo del bloque anterior.</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |                                       |

| <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>3</sup></p> <p>- Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>4</sup></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. ☺, %, ✎ y sus significados asociados).</p> | <p>temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. Sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>                          |                                                                           |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                       |
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CC                                                                        | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN            |
| <p>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>- Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul> <p>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando</li> </ul> | <p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej., copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y</p>     | <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y</p> | <p>CCL<br/>CAA<br/>CCL<br/>CAA<br/>CD<br/>CCL<br/>CSC<br/>CCL<br/>CSC</p> | <p>*Lo mismo del bloque anterior.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>soporte papel o medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones sencillas y breves.</li> <li>- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>- Mostrar Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> <li>- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS GRÁFICO-DISCURSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS<sup>1</sup></p> <p>LÉXICO COMÚN<sup>2</sup></p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>3</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>4</sup></p> | <p>sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas más importantes de cortesía y de etiqueta en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p> | <p>normas de cortesía y de etiqueta más importantes.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> <p>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p> |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LÉXICO COMÚN <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>3</sup>                                                                                                                                                                                         | FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico oral de uso común (recepción y producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; transporte y lengua y comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la afirmación; la negación (<i>ne... pas</i>); la interrogación (<i>est-ce que... ?</i>, <i>qu'est-ce que... ?</i>, <i>où ?</i>, <i>quand ?</i>) y la exclamación.</li> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>et</i>); disyunción (<i>ou</i>); causa (<i>pourquoi ? parce que</i>) y la finalidad (<i>pour</i>).</li> <li>- Expresión del tiempo (<i>présent</i>, <i>futur proche</i>); y del aspecto: puntual (<i>phrases simples</i>); habitual.</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>phrases déclaratives</i>).</li> <li>- Expresión de la cualidad (<i>facile/difficile à...</i>), y la cantidad (<i>nombres cardinaux jusqu'au 19</i>).</li> <li>- Expresión del espacio y las relaciones espaciales (<i>prépositions et adverbies de lieu, direction</i>).</li> <li>- Expresión de relaciones temporales; indicaciones de tiempo (<i>aujourd'hui, cette semaine...</i>); frecuencia (<i>une/deux fois</i>).</li> <li>- Expresión del modo (<i>à/en + moyens de transport</i>).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>- Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes.</li> <li>- Pedir y ofrecer información.</li> <li>- Aceptar y rechazar invitaciones.</li> <li>- Dar consejos.</li> </ul> |

## SEGUNGA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS 2º ESO

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CC                    | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul> <b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Comprender la información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul> <b>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul> <b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS<sup>1</sup></b> <b>LÉXICO COMÚN<sup>2</sup></b> <b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>3</sup></b> <b>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>4</sup></b> | <p>Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o 5.</p> | <p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> | <p>CCL</p> <p>CCL</p> | <p>*Observación diaria. 10%. Se evaluará por medio de la rúbrica, valorando la participación activa y positiva, la interacción y la atención de las clases online.</p> <p>*Elaboración de textos escritos: 50%. Se evaluarán trabajos, redacciones, fichas, ejercicios.... Se evaluará por medio de la rúbrica. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción.</p> <p>*Pruebas específicas: 30%</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                   |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | Recogerán aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos. |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                       | CC         | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------|
| <b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                |
| <b>ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.</li> <li>- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.</li> <li>- Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul><br><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes, títulos, números, etc.)</li> <li>- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Iniciarse en la lectura comentada de obras teatrales breves o de fragmentos.</li> <li>- Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.</li> <li>- Hacer uso de la biblioteca del centro y de</li> </ul> | Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. | 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. Una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. En un centro de estudios). | CCL<br>CAA | *Lo mismo del bloque anterior. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.                                                                                                                                                                                                                                                         | 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.   | CCL        |                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo), actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).                                     | 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. Sobre un curso de verano).                                                                                                           | CCL<br>CSC |                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas                                                                                                                                                           | CCL<br>CAA |                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>bibliotecas virtuales para obtener información.</p> <p><b>ESTRUCTURAS GRÁFICO-DISCURSIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p><b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS<sup>1</sup></b></p> <p><b>LÉXICO COMÚN<sup>2</sup></b></p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>3</sup></b></p> <p><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>4</sup></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. ☺, %, ➤, y sus significados asociados).</p> | <p>generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. Sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>                                                                                                                                                                                 | <p>CCL<br/>CAA<br/>CSC</p>                                      |                                       |
| <p align="center"><b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                       |
| <p><b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>- Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando</li> </ul> | <p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej., copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto</p> | <p>CCL<br/>CAA</p> <p>CCL<br/>CAA<br/>CD</p> <p>CCL<br/>CSC</p> | <p>*Lo mismo del bloque anterior.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| <p>soporte papel o medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones sencillas y breves.</li> <li>- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>- Mostrar Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> <li>- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS GRÁFICO-DISCURSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS<sup>1</sup></p> <p>LÉXICO COMÚN<sup>2</sup></p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS<sup>3</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>4</sup></p> | <p>sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas más importantes de cortesía y de etiqueta en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p> | <p>social (p.ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> <p>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p> | <p>CCL<br/>CSC</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|

| ELEMENTOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS <sup>1</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LÉXICO COMÚN <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <sup>3</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | FUNCIONES COMUNICATIVAS <sup>4</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la afirmación; la negación (<i>ne... pas</i>); la interrogación (<i>est-ce que... ?</i>, <i>qu'est-ce que... ?</i>, <i>où... ?</i>, <i>quand... ?</i>, <i>combien... ?</i>) y la exclamación.</li> <li>- Expresión de relaciones lógicas: la causa (<i>pourquoi... ? parce que</i>) y la finalidad (<i>pour</i>).</li> <li>- Expresión del tiempo (<i>présent</i>, <i>futur proche</i>, <i>futur simple</i>, <i>passé</i>, <i>passé composé</i>).</li> <li>- Expresión de la modalidad: <i>phrases déclaratives</i>, <i>phrases interrogatives</i>, <i>phrases désidératives</i>.</li> <li>- Expresión de la cualidad (<i>comparatif de supériorité et d'infériorité</i>) y la cantidad (<i>article partitif</i>, <i>nombres cardinaux jusqu'au 100</i>, <i>un peu de...</i>, <i>beaucoup de...</i>).</li> <li>- Expresión del espacio y las relaciones espaciales (<i>prépositions et adverbos de lieu</i>, <i>direction</i>, <i>pronom relatif où</i>).</li> <li>- Expresión de relaciones temporales (<i>au début</i>, <i>pendant...</i>; indicaciones de tiempo (<i>déjà</i>, <i>jamais</i>), frecuencia (<i>une/deux fois</i>).</li> <li>- Expresión del deseo (<i>vouloir + indicatif + substantif/infinitif</i>, <i>je voudrais + infinitif</i>).</li> <li>- Expresión de la obligación y la prohibición personal (<i>devoir + infinitif</i>).</li> <li>- Expresión de la posesión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico oral de uso común (recepción y producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>- Describir cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</li> <li>- Narrar acontecimientos presentes y pasados.</li> <li>- Expresar acontecimientos futuros y hacer predicciones.</li> <li>- Pedir y ofrecer información.</li> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Expresar la voluntad, el interés, la satisfacción, la sorpresa, las preferencias, etc.</li> <li>- Dar consejos.</li> <li>- Formular sugerencias, recomendaciones, deseos, hipótesis.</li> <li>- Expresar la opinión y el punto de vista sobre un tema.</li> </ul> |

## SEGUNDA LENGUA EXTRANJEA FRANCÉS 3º ESO

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CC                    | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Comprender la información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> </ul> <p><b>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul> <p><b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS</b><sup>1</sup></p> <p><b>LÉXICO COMÚN</b><sup>2</sup></p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</b><sup>3</sup></p> <p><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS</b><sup>4</sup></p> | <p>Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> | <p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> | <p>CCL</p> <p>CCL</p> | <p>*Observación diaria. 10%. Se evaluará por medio de la rúbrica, valorando la participación activa y positiva, la interacción y la atención de las clases online.</p> <p>*Elaboración de textos escritos: 50%. Se evaluarán trabajos, redacciones, fichas, ejercicios.... Se evaluará por medio de la rúbrica. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción.</p> <p>*Pruebas</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | específicas: 30%<br>Recogerán aspectos<br>teórico prácticos de<br>los cuatro Bloques<br>de contenido del<br>trimestre. Se hará<br>media entre ellos. |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CC                        | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| <b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                           |                            |
| <p><b>ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global.</li> <li>- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.</li> <li>- Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul> <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que este contenga (imágenes, títulos, números, etc.)</li> <li>- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Iniciarse en la lectura comentada de obras teatrales breves o de fragmentos.</li> <li>- Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.</li> <li>- Hacer uso de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales para obtener información.</li> </ul> | <p>Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de</p> | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. Una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. En un centro de estudios).</p> <p>2. Comprende correspondencia personal sencilla</p> | <p>CCL-CAA</p> <p>CCL</p> |                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
| <p>ESTRUCTURAS GRÁFICO-DISCURSIVAS<br/>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.<br/>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS1</p> <p>LÉXICO COMÚN2</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS3<br/>- Reconocer algunos elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS4</p> | <p>trabajo), actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. ej. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. □, %, □), y sus significados asociados.</p> | <p>en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. Sobre un curso de verano).</p>                                                          | CCL-CSC |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales</p>                                                                                                | CCL-CAA |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.                                                                                                                                           |                                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. Sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles. | CCL-CAA-CSC                                 |  |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |  |
| <b>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:</b><br>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de poder realizar la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).<br>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).<br>- Producir textos escritos breves y sencillos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado. | Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos | 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a                                                                                                                        | CCL-CAA<br>CCL-CAA-CD<br>CCL-CSC<br>CCL-CSC |  |
| <b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>- Producir diferentes textos breves, utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y al contexto.</li> <li>- Utilizar el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal) en producciones sencillas y breves.</li> <li>- Hacer un uso bastante correcto de la ortografía y de los signos de puntuación elementales.</li> <li>- Mostrar Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> <li>- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS GRÁFICO-DISCURSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS1</p> <p>LÉXICO COMÚN2</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS4</p> | <p>de puntuación más frecuentes.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. ej., copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas más importantes de cortesía y de etiqueta en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio</p> | <p>un club internacional de jóvenes).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p.ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se</p> |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p> | <p>hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> <p>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS 4º ESO

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                    | CC                 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.).</li> <li>- Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido del texto oral.</li> </ul>                              | <p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> | <p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> | CC<br>L            | *Observación diaria. 10%. Se evaluará por medio de la rúbrica, valorando la participación activa y positiva, la interacción y la atención de las clases online.                                                                                                                                                                      |
| <b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se hable la lengua.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>- Reconocer elementos socioculturales que se presenten en los textos orales.</li> <li>- Reconocer el registro, así como las fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación.</li> </ul> | <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p>                                                                                     | CC<br>L            | *Elaboración de textos escritos: 50%. Se evaluarán trabajos, redacciones, fichas, ejercicios.... Se evaluará por medio de la rúbrica. Se prestará atención a la presentación del texto y su corrección gramatical y ortográfica, a su contenido, organización y secuenciación de ideas, así como claridad y madurez en la redacción. |
| <b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender mensajes orales sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li> <li>- Comprender la información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Comprender las ideas principales y secundarias de textos orales.</li> <li>- Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles</li> </ul>               | <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>                                                                            | <p>5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>                                                | CC<br>L<br>CA<br>A |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- como números, precios, horarios, nombres o lugares, procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.</li> <li>- Comprender los mensajes emitidos por diferentes medios audiovisuales si emplean un lenguaje claro y sencillo.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS<sup>1</sup></p> <p>LÉXICO COMÚN<sup>2</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>3</sup></p> | <p>exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> |  |  | <p>*Pruebas específicas: 30%<br/>Recogerán aspectos teórico prácticos de los cuatro Bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                  | CC                 | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------|
| <b>BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                         |
| <p>ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos escritos.</li> <li>- Identificar el tema a través de deducciones de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras.</li> </ul> | <p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras</p> | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).</p> | CC<br>L<br>CA<br>A | <p>*Lo mismo que en bloque anterior</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.).</li> <li>- Distinguir los diferentes tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto escrito.</li> <li>- Inferir significados e informaciones desconocidas, mediante la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos.</li> <li>- Formular hipótesis sobre el contenido del texto escrito.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | sencillas y un léxico de uso común.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. | CC<br>L                       |  |
| <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se hable la lengua.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>- Reconocer elementos socioculturales que se presenten en los textos escritos.</li> <li>- Reconocer el registro y los estilos adecuados a la situación de comunicación.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso de idiomas).                                                                                                                                              | CC<br>L<br>CS<br>C            |  |
| <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.</li> <li>- Identificar la intención del autor.</li> <li>- Comprender la idea general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Obtener información a partir de distintas fuentes para la realización de tareas específicas.</li> <li>- Iniciarse en la lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo la estructura y componentes del texto teatral.</li> <li>- Iniciarse en la lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.</li> </ul> | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así</p> | 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.                                                                                                                        | CC<br>L<br>CA<br>A            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.                                               | CC<br>L<br>CA<br>A<br>CS<br>C |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercarse a algunos autores relevantes de la literatura de otros países.</li> <li>- Hacer uso de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales para obtener información.</li> <li>- Desarrollar la autonomía lectora, y apreciar la literatura de otros países como fuente de placer y de conocimiento e intentar buscar conexiones con la cultura propia.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS<sup>1</sup></p> <p>LÉXICO COMÚN<sup>2</sup></p> <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>3</sup></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>como abreviaturas y símbolos de uso común (p. ej. ☺, %, ✎, y sus significados asociados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                                          |
| <b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                               |                                          |
| <p>ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc).</li> <li>- Utilizar estrategias en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</li> <li>- Producir textos escritos a partir de modelos sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.</li> <li>- Familiarizarse con los registros y los estilos de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se hable la lengua.</li> </ul> | <p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas</p> | <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias</p> | <p>CC<br/>L<br/>CA<br/>A</p> <p>CC<br/>L<br/>CA<br/>A<br/>CD</p> <p>CC<br/>L<br/>CS<br/>C</p> | <p>*Lo mismo que el bloque anterior.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>- Adecuar la producción e interacción a los usos socioculturales de la lengua.</li> <li>- Desarrollar habilidades interculturales en el uso de la lengua escrita.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>                                                            |                              |  |
| <p><b>CONTENIDOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos.</li> <li>- Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.</li> <li>- Utilizar de manera apropiada fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: inicio y final de producciones escritas.</li> <li>- Producir diferentes textos, utilizando un léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.</li> <li>- Utilizar con cierta autonomía el registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).</li> <li>- Hacer un uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.</li> <li>- Mostrar Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.</li> </ul> <p><b>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> </ul> <p><b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS<sup>1</sup></b></p> <p><b>LÉXICO COMÚN<sup>2</sup></b></p> <p><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS<sup>3</sup></b></p> | <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p> | <p>4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p> | <p>CC<br/>L<br/>CS<br/>C</p> |  |

## LATÍN 4º ESO

| Contenidos                                                | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                 | Estándares de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Instrumentos de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b> | 4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. | <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.(CL, CD, CEC)</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (CL)</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos. (CEC, CL, AA,SIEE)</p> | <p>1. Preguntas escritas (esquemas, resúmenes, mapas conceptuales) (50%)<br/>Se haciendo hincapié en el contenido de las preguntas, la claridad y organización, el vocabulario, la expresión y comunicación no verbal así como los diferentes recursos materiales y TIC que se emplean en la misma y el trabajo previo de investigación para su realización. <b>(CC 1, 6)</b></p> <p>2. Observación diaria. (10%) valorando la participación activa y el trabajo diario individual.</p> <p>3. Pruebas específicas (40%); controles parciales que recojan aspectos teórico prácticos de los bloques de contenido del trimestre. Se hará media entre ellos.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Bloque 3. Morfología</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>2. Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>3. Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> <li>4. Los verbos: formas personales.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</li> <li>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</li> <li>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</li> <li>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</li> <li>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. (CL)</li> <li>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. (CD, CL, AA)</li> <li>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. (CD, CL)</li> <li>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. (CL, CEC, CSC)</li> <li>5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. (CL)</li> <li>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. (CL)</li> <li>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos.(CL)</li> <li>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. (CD, AA)</li> <li>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. (CL, AA, SIEE)</li> </ol> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Bloque 4. Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los casos latinos.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Los elementos de la oración.</li> <li>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</li> <li>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</li> <li>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</li> <li>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. (CM, CL, AA)</li> <li>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. (CD, AA, CL)</li> <li>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. (CL)</li> <li>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. (CL)</li> <li>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. (CL, CM, AA)</li> </ol> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Períodos de la historia de Roma.</li> <li>- Organización política y social de Roma.</li> <li>- Vida cotidiana. La familia romana.</li> <li>- Mitología y religión.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</li> <li>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</li> <li>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</li> <li>4. Conocer los principales dioses de la mitología.</li> <li>5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. (CEC, CSC, SIEE)</li> <li>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el período histórico correspondiente. (CEC, CSC, SIEE)</li> <li>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. (CEC, AA, CD)</li> <li>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. (CEC, AA, CD)</li> <li>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</li> <li>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. (CEC, CSC)</li> <li>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. (CEC, CSC, AA)</li> <li>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la</li> </ol> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. (AA, CEC,CSC) |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Bloque 6. Textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>- Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>- Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</li> <li>2. Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y el comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. (CL, AA, CM)</li> <li>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. (CM, AA, CL)</li> <li>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. (CL, AA, CEC)</li> <li>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. (CD, CL, AA)</li> </ol> |  |
| <p><b>Bloque 7. Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia.</li> </ul> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</li> </ol>                                                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. (CL, AA)</li> <li>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado. (CL, AA)</li> <li>2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen. (CL, AA)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

## MÚSICA 2º ESO

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                         | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                | CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La Edad Media. Contexto histórico-cultural. Música religiosa: canto gregoriano y drama litúrgico. Escritura gregoriana: el tetragrama y Guido d'Arezzo. Música profana: canciones de gesta y de amor cortés. Cantantes medievales: juglares, trovadores, troveros, minnesingers y meistersingers. Instrumentos medievales. Documentos históricos.</li> <li>El Renacimiento. Contexto históricocultural. Música religiosa: misa y motete. Música profana: villancico y madrigal. Instrumentos renacentistas. Compositores destacados. Cancioneros</li> <li>El Barroco. Contexto histórico-cultural. Música religiosa: cantata, oratorio. Música profana: preludio y fuga, suite, concerto grosso, ópera. Danzas barrocas. Instrumentos barrocos. Compositores destacados.</li> </ul> | 1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.                                                             | 1.1. Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas. | TEST (50%)             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 | 1.3. Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.                                     | TRABAJO (50%)          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.                                 | 2.1. Valora la importancia del patrimonio español.                                                                  | TRABAJO (50%)          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 | 2.3. Conoce y describe los instrumentos tradicionales españoles.                                                    | TEST (50%)             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música». | 3.1. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.                          | TEST (50%)             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 | 3.2. Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.            | TRABAJO (50%)          |

# MÚSICA 3º ESO

Pg.173

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                          | CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasicismo. Contexto histórico-cultural. Características de la música clásica. Música instrumental: la orquesta. Nuevas formas musicales: sonata, sinfonía, concierto, cuarteto. La ópera clásica. La danza. Compositores destacados.</li> </ul>                 | 1. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.                                                                                                                    | 1.1. Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas.                                                                           | TRABAJO (50%)          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        | 1.3. Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.                                                                                                               | TEST (50%)             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Romanticismo. Contexto histórico-cultural. Características de la música en el romanticismo. El piano. Formas musicales e instrumentales. La ópera romántica y el lied. Los nacionalismos. Compositores.</li> </ul>                                               | 2. Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.                                                                                        | 2.3. Conoce y describe los instrumentos tradicionales españoles.                                                                                                                              | TEST (50%)             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        | 4.1. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones. | TRABAJO (50%)          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Siglo XX. Contexto histórico-cultural. Principales corrientes musicales. Música hasta la Segunda Guerra Mundial. Música a partir de la Segunda Guerra Mundial. La escritura musical y su evolución: nuevas grafías. Introducción a la música popular.</li> </ul> | 4. Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.     | 4.2. Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.                                                                                                               | TRABAJO (50%)          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        | 5.1. Muestra interés por conocer los distintos géneros musicales y sus funciones expresivas: Reconoce en audiciones y explica diferentes géneros musicales.                                   | TRABAJO (50%)          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La música en la actualidad. Principales tendencias, estilos y manifestaciones.</li> </ul>                                                                                                                                                                        | 5. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa. |                                                                                                                                                                                               |                        |

## EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1º ESO

Como medida excepcional sólo se trabajará el bloque 2.

### BLOQUE 2: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | UNIDADES | CC    | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.<br>2. Significación de las imágenes: significante-significado. Símbolos e iconos. Iconicidad.<br>3. Elementos de la imagen y su significación. Encuadre, formato y composición.<br>4. El proceso de elaboración del mensaje | 1. Identificar los elementos y los factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.<br>2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicarlas en la elaboración de obras propias.<br>3. Identificar significante y significado en un signo visual.<br>4. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. | 1.1. Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica, aplicando conocimientos de los procesos perceptivos.<br>2.1. Identifica y clasifica diferentes ilusiones ópticas según las distintas leyes de la Gestalt.<br>2.2. Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes de la Gestalt.<br>3.1. Distingue significante y significado en un signo visual.<br>4.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.<br>4.2. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de | 6, 7, 10 | TODAS | <b>Observación diaria. 30%</b><br>Se evaluará el trabajo diario individual online.<br><b>1 prueba final 70%</b><br>Una prueba final digital que evalúa los aspectos teórico-prácticos del bloque de contenidos del trimestre. |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>audiovisual de la imagen fija a la imagen en movimiento.</p> <p>5. Realización de un proyecto de animación.</p> | <p>5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significativa-significado: símbolos e iconos.</p> <p>6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo sus aspectos denotativo y connotativo.</p> <p>7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando sus fundamentos.</p> <p>8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.</p> <p>9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.</p> <p>10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.</p> <p>11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.</p> | <p>imágenes.</p> <p>4.3. Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.</p> <p>5.1. Distingue símbolos de iconos.</p> <p>5.2. Diseña símbolos e iconos.</p> <p>6.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo sus elementos.</p> <p>6.2. Personaliza una imagen mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.</p> <p>7.1. Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía.</p> <p>7.2. Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista aplicando diferentes leyes compositivas.</p> <p>8.1. Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.</p> <p>9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento,</p> |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.</p> <p>13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.</p> <p>14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.</p> <p>15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.</p> <p>16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de</p> | <p>explorar sus posibilidades expresivas.</p> <p>10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.</p> <p>11.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual.</p> <p>11.2. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.</p> <p>12.1. Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones, utilizando diferentes lenguajes y códigos y siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guion técnico, story board, realización). Valora de manera crítica los resultados.</p> <p>13.1. Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.</p> <p>14.1. Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.</p> |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
|--|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | elaborar documentos mediante el mismo. | <p>15.1. Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.</p> <p>16.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.</p> |  |  |  |
|--|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## 1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### 1 Pruebas online que sirvan de diagnóstico.

- Los alumnos realizarán los ejercicios en las hojas de word o de power point que les proporcionará la profesora por la plataforma educamos.
- Al mandar el visionado de documentales, vídeos o visitas virtuales a lugares de interés para la asignatura, como son, museos, monumentos... etc, el alumno contestará a varias preguntas que se le irá planteando a lo largo de las clases online.
- Elaboración e interpretación de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales digitales.
- Se realizará un ejercicio final a modo de evaluación de compendio del trimestre.

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizará un ejercicio final a modo de evaluación de compendio del trimestre.

La nomenclatura utilizada para la calificación será siempre numérica y con números enteros. Así, dicha numeración quedará de la siguiente manera:

INSUFICIENTE: menos de 5 puntos

SUFICIENTE: 5 puntos

BIEN: 6 puntos

NOTABLE: 7 y 8 puntos

SOBRESALIENTE: 9 y 10 puntos

En caso de no realizar el ejercicio final de contenidos, fijado con antelación, se repetirá. Para evaluar al alumno esos contenidos se realizará una prueba similar.

Alumnos que, aun pudiendo, no presentan los trabajos ni las tareas pedidas. Se les pondrá NP en la plataforma y se les calificará con un 1.

Alumnos que no pueden conectarse a Internet, ni recibir o enviar las tareas, esta circunstancia deberá ser debidamente justificada por los padres. Se les calificará con la media de las dos primeras evaluaciones.

La nota de cada evaluación para alumnos de la ESO se obtendrá teniendo en cuenta la valoración en cada uno de los siguientes apartados:

- Ejercicio global de evaluación: **70%**
- Trabajos individuales, incluida la actitud y motivación hacia la materia, entregando a tiempo y con las recomendaciones que se especifiquen (**30%**). Se incluye en este porcentaje a los alumnos que durante este trimestre tuvieron que presentar el trabajo señalado en la programación general de la asignatura con el nombre de PLAN LECTOR, ( Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de

mayo de Educación contempla en sus artículos la necesidad de dedicar en la ESO un tiempo específico para la lectura, señalando que se hará en todas las materias y que a su vez se incidirá en la comprensión lectora y en la expresión oral y escrita; por tanto, el **10%** corresponde a la presentación del trabajo del **plan lector** y consistirá en un trabajo escrito sobre la biografía, y las obras más importantes de un artista, así como la ficha técnica de un cuadro elegido por el propio alumno y una interpretación artística plástica libre de dicha obra La profesora adjudicará el autor a cada alumno al principio de curso, así como la fecha de exposición oral y la entrega. Este trabajo es de carácter obligatorio).

En la corrección de los ejercicios se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El orden, la limpieza y la claridad en la presentación de las respuestas.
- Buena presentación, siguiendo las orientaciones de la profesora para cada ejercicio.
- El rigor en el planteamiento.
- La explicación de los resultados.
- Los errores conceptuales.

Si alguna evaluación no fuera superada, se recuperará realizando una prueba de recuperación pasado dicho trimestre.

### **3.RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE.**

Los alumnos que tiene la segunda evaluación pendiente realizarán un examen online por escrito para su recuperación.

En este curso no hay alumnos con esta materia pendiente de cursos anteriores.

### **4.GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

Los alumnos serán informados de los criterios de evaluación y calificación de la materia en clase online por la profesora y por la plataforma del colegio. Además, estos criterios serán públicos y se podrán consultar en la página web del centro.

## EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 2º ESO

Como medida excepcional sólo se trabajará el bloque 2.

| BLOQUE 2: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |       |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | UNIDAD | CC    | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                   |
| 1. La percepción visual: las leyes de la Gestalt.<br>2. El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción.<br>3. El lenguaje del cómic.<br>4. La Retórica publicitaria.<br>5. Estructura narrativa cinematográfica. | 1. Identificar los elementos y los factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.<br>2. Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicarlas en la elaboración de obras propias.<br>3. Identificar significativo y significado en un signo visual.<br>4. Reconocer los | 1.1. Analiza las causas por las que se produce una ilusión óptica, aplicando conocimientos de los procesos perceptivos.<br>2.1. Identifica y clasifica diferentes ilusiones ópticas según las distintas leyes de la Gestalt.<br>2.2. Diseña ilusiones ópticas basándose en las leyes de la Gestalt.<br>3.1. Distingue significativo y significado en un signo visual.<br>4.1. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.<br>4.2. Reconoce distintos grados de iconicidad en una serie de | 6,7    | Todas | <b>Observación diaria. 30%</b><br>Se evaluará el trabajo diario individual online.<br><b>1 prueba final 70%</b><br>Una prueba final digital que evalúa los aspectos teórico-prácticos del bloque de contenidos del trimestre. |

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>6. Análisis de las imágenes: denotación y connotación .</p> <p>- Lectura objetiva y subjetiva de una imagen.</p> | <p>diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.</p> <p>5. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.</p> <p>6. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo sus aspectos denotativo y connotativo.</p> <p>7. Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando sus fundamentos.</p> <p>8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.</p> <p>9. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades</p> | <p>imágenes.</p> <p>4.3. Crea imágenes con distintos grados de iconicidad basándose en un mismo tema.</p> <p>5.1. Distingue símbolos de iconos.</p> <p>5.2. Diseña símbolos e iconos.</p> <p>6.1. Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo sus elementos.</p> <p>6.2. Personaliza una imagen mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.</p> <p>7.1. Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía.</p> <p>7.2. Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista aplicando diferentes leyes compositivas.</p> <p>8.1. Diseña un cómic utilizando de manera adecuada viñetas y cartelas, globos, líneas cinéticas y onomatopeyas.</p> <p>9. Conocer los fundamentos de</p> |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>expresivas.</p> <p>10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.</p> <p>11. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.</p> <p>12. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.</p> <p>13. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.</p> <p>14. Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.</p> | <p>la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.</p> <p>10.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación visual.</p> <p>11.1. Identifica y analiza los elementos que intervienen en distintos actos de comunicación audiovisual.</p> <p>11.2. Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes visuales y audiovisuales.</p> <p>12.1. Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones, utilizando diferentes lenguajes y códigos y siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guion técnico, story board, realización). Valora de manera crítica los resultados.</p> <p>13.1. Identifica los recursos visuales presentes en mensajes publicitarios visuales y audiovisuales.</p> <p>14.1. Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras</p> |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>15. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.</p> <p>16. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.</p> | <p>retóricas.</p> <p>15.1. Reflexiona críticamente sobre una obra de cine, ubicándola en su contexto y analizando la narrativa cinematográfica en relación con el mensaje.</p> <p>16.1. Elabora documentos multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de manera adecuada.</p> |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## 1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### 1. Pruebas online que sirvan de diagnóstico.

- Los alumnos realizarán los ejercicios en las hojas de word o de power point que les proporcionará la profesora por la plataforma educamos.
- Al mandar el visionado de documentales, vídeos o visitas virtuales a lugares de interés para la asignatura, como son, museos, monumentos... etc, el alumno contestará a varias preguntas que se le irá planteando a lo largo de las clases online.
- Elaboración e interpretación de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales digitales.
- Se realizará un ejercicio final a modo de evaluación de compendio del trimestre.

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizará un ejercicio final a modo de evaluación de compendio del trimestre.

La nomenclatura utilizada para la calificación será siempre numérica y con números enteros. Así, dicha numeración quedará de la siguiente manera:

INSUFICIENTE: menos de 5 puntos

SUFICIENTE: 5 puntos

BIEN: 6 puntos

NOTABLE: 7 y 8 puntos

SOBRESALIENTE: 9 y 10 puntos

En caso de no realizar el ejercicio final de contenidos, fijado con antelación, se repetirá. Para evaluar al alumno esos contenidos se realizará una prueba similar.

Alumnos que, aun pudiendo, no presentan los trabajos ni las tareas pedidas. Se les pondrá NP en la plataforma y se les calificará con un 1.

Alumnos que no pueden conectarse a Internet, ni recibir o enviar las tareas, esta circunstancia deberá ser debidamente justificada por los padres. Se les calificará con la media de las dos primeras evaluaciones.

La nota de cada evaluación para alumnos de la ESO se obtendrá teniendo en cuenta la valoración en cada uno de los siguientes apartados:

1. Ejercicio global de evaluación: **70%**
2. Trabajos individuales, incluida la actitud y motivación hacia la materia, entregando a tiempo y con las recomendaciones que se especifiquen (**30%**). Se incluye en este porcentaje a los alumnos que durante este trimestre tuvieran que presentar el trabajo señalado en la programación general de la asignatura con el nombre de PLAN LECTOR, ( Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación contempla en sus artículos la necesidad de dedicar en la ESO un tiempo específico para la lectura, señalando que se hará en todas las materias y que a su vez se incidirá en la comprensión lectora y en la expresión oral y escrita; por tanto, el **10%** corresponde, además de exposiciones orales, y otros trabajos escritos, el alumno debe presentar un trabajo del **plan lector** que consistirá en la elaboración de un trabajo de investigación,

escrito a mano, donde se analizará un cuadro perteneciente o al Museo Nacional del Prado o al Museo Thyssen Bornemisza. Al principio de curso, la profesora adjudicará el cuadro, la fecha de exposición oral y la entrega del trabajo a cada alumno. Es de carácter obligatorio).

En la corrección de los ejercicios se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El orden, la limpieza y la claridad en la presentación de las respuestas.
- Buena presentación, siguiendo las orientaciones de la profesora para cada ejercicio.
- El rigor en el planteamiento.
- La explicación de los resultados.
- Los errores conceptuales.

Si alguna evaluación no fuera superada, se recuperará realizando una prueba de recuperación pasado dicho trimestre.

### **3.RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE.**

Los alumnos que tiene la segunda evaluación pendiente realizarán un examen online por escrito para su recuperación.

En este curso no hay alumnos con esta materia pendiente de cursos anteriores.

### **4.GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

Los alumnos serán informados de los criterios de evaluación y calificación de la materia en clase online por la profesora y por la plataforma del colegio. Además, estos criterios serán públicos y se podrán consultar en la página web del centro.

## EDUCACION PLASTICA Y VISUAL 4º ESO

Como medida excepcional sólo se trabajará el bloque 4.

| BLOQUE 4. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | UNIDAD | CC    | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                               |
| 1. Elementos expresivos de los lenguajes audiovisuales: encuadre, escala, angulación, iluminación.<br><br>2. Elementos de la imagen en movimiento: movimientos de la cámara, montaje.<br><br>3. Análisis del lenguaje publicitario: tratamiento de la información y retórica del mensaje publicitario.<br><br>4. El proyecto audiovisual y sus fases.<br><br>5. Lectura de la imagen | 1. Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.<br><br>2. Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.<br><br>3. Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los | 1.1. Analiza los tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos.<br>1.2. Realiza un storyboard a modo de guion para la secuencia de una película.<br><br>2.1. Visiona diferentes películas cinematográficas identificando y analizando los diferentes planos, angulaciones y movimientos de cámara.<br>2.2. Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.<br>2.3. Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades.<br><br>3.1. Elabora imágenes digitales utilizando distintos programas de dibujo por ordenador. | 8.9    | TODAS | <b>Observación diaria. 30%</b><br><br>Se evaluará el trabajo diario individual online.<br><br><b>1 prueba final 70%</b><br><br>Una prueba final digital que evalúa los aspectos teórico-prácticos del bloque de contenidos del trimestre. |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| audiovisual. | <p>avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.</p> <p>4. Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.</p> | <p>3.2. Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.</p> <p>3.3. Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.</p> <p>4.1. Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.</p> |  |  |  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## 1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### 1. Pruebas online que sirvan de diagnóstico.

- Los alumnos realizarán los ejercicios en las hojas de word o de power point que les proporcionará la profesora por la plataforma educamos.
- Al mandar el visionado de documentales, vídeos o visitas virtuales a lugares de interés para la asignatura, como son, museos, monumentos... etc, el alumno contestará a varias preguntas que se le irá planteando a lo largo de las clases online.
- Elaboración e interpretación de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales digitales.
- Se realizará un ejercicio final a modo de evaluación de compendio del trimestre.

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizará un ejercicio final a modo de evaluación de compendio del trimestre.

La nomenclatura utilizada para la calificación será siempre numérica y con números enteros. Así, dicha numeración quedará de la siguiente manera:

INSUFICIENTE: menos de 5 puntos

SUFICIENTE: 5 puntos

BIEN: 6 puntos

NOTABLE: 7 y 8 puntos

SOBRESALIENTE: 9 y 10 puntos

En caso de no realizar el ejercicio final de contenidos, fijado con antelación, se repetirá. Para evaluar al alumno esos contenidos se realizará una prueba similar.

Alumnos que, aun pudiendo, no presentan los trabajos ni las tareas pedidas. Se les pondrá NP en la plataforma y se les calificará con un 1.

Alumnos que no pueden conectarse a Internet, ni recibir o enviar las tareas, esta circunstancia deberá ser debidamente justificada por los padres. Se les calificará con la media de las dos primeras evaluaciones.

La nota de cada evaluación para alumnos de la ESO se obtendrá teniendo en cuenta la valoración en cada uno de los siguientes apartados:

1. Ejercicio global de evaluación: **70%**
2. Trabajos individuales, incluida la actitud y motivación hacia la materia, entregando a tiempo y con las recomendaciones que se especifiquen (**30%**). Se incluye en este porcentaje a los alumnos que durante este trimestre tuvieron que presentar el trabajo señalado en la programación general de la asignatura con el nombre de PLAN LECTOR, ( Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación contempla en sus artículos la necesidad de dedicar en la ESO un tiempo específico para la lectura, señalando que se hará en todas las materias y que a su vez se incidirá en la comprensión lectora y en la expresión oral y escrita; por tanto, el **10%** corresponde, además de exposiciones orales, y otros trabajos escritos, a la entrega de un trabajo donde el alumno deberá presentar un trabajo del **plan lector**, y consistirá en la

elaboración de un trabajo de investigación, escrito a mano, donde se analizará una obra artística de gran importancia en la Historia del Arte. Al principio de curso, la profesora adjudicará la obra, la fecha de exposición oral y la entrega del trabajo a cada alumno. Este trabajo es de carácter obligatorio).

En la corrección de los ejercicios se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El orden, la limpieza y la claridad en la presentación de las respuestas.
- Buena presentación, siguiendo las orientaciones de la profesora para cada ejercicio.
- El rigor en el planteamiento.
- La explicación de los resultados.
- Los errores conceptuales.

Si alguna evaluación no fuera superada, se recuperará realizando una prueba de recuperación pasado dicho trimestre.

### **3.RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE.**

Los alumnos que tiene la segunda evaluación pendiente realizarán un examen online por escrito para su recuperación.

En este curso no hay alumnos con esta materia pendiente de cursos anteriores.

### **4.GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

Los alumnos serán informados de los criterios de evaluación y calificación de la materia en clase online por la profesora y por la plataforma del colegio. Además, estos criterios serán públicos y se podrán consultar en la página web del centro.

## CULTURA CLÁSICA 3º ESO

| Bloque 1. Geografía        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                     |                                                                                                                                           |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                         | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | UNIDADES | CC                  | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                               |
| 2. Roma: marco geográfico. | <p>1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de la civilización romana.</p> <p>2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollaron en la cultura de Roma en el momento de su apogeo.</p> | <p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que</p> | 7,8,9    | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | Completa en un mapa político que le proporcionará el profesor, para localizar el marco geográfico donde se desarrolló la cultura clásica. |

|                                   |                                                                                             | dieron lugar al apogeo de la civilización romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.                                                                                                                 |                 |                  |                                                                                |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque 2. Historia</b>         |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                  |                                                                                |
| <b>CONTENIDOS</b>                 | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                              | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>UNIDADES</b> | <b>CC</b>        | <b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                             |
| 1. Marco histórico: los orígenes. | 1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Roma y conocer sus repercusiones. | 1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y de Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia. | 7,8,9           | 1, 3, 4, 5, 6, 7 | Realiza línea cronológica para comprender los periodos de la historia antigua. |
| 2. Periodos de la historia.       | 2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrollaron la cultura de Roma | 1.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de de Roma, nombrando los                                                                                                                                    |                 |                  |                                                                                |

|                                  |                                                  | <p>principales hitos asociados a cada una de ellas.</p> <p>1.2. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Roma y otros asociados a otras culturas.</p> <p>1.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrolló la civilización romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.</p> |                 |            |                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Bloque 3. Mitología</b>       |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |            |                                                        |
| <b>CONTENIDOS</b>                | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                   | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>UNIDADES</b> | <b>CC</b>  | <b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>     |
| 1. Mitos griegos romanos: dioses | 1. Conocer los principales dioses y héroes de la | 1.1. Puede nombrar con su denominación griega y                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 7,8,9           | 1, 4, 5, 6 | Realiza cuadro esquemático de la genealogía mitológica |

|           |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |            |                  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|------------------|
| y héroes. | <p>mitología grecolatina.</p> <p>2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> | <p>latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>2.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época</p> <p>2.3. Reconoce referencias mitológicas</p> |  | 1, 4, 5, 6 | griega y romana. |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|------------------|

|                                                                                     |                                                                                                                                          | en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de ellas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina                                    |                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque 4. Arte</b>                                                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CONTENIDOS</b>                                                                   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                           | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>UNIDADES</b> | <b>CC</b>        | <b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                         |
| 1. El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual. | 1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. | 1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos. | 7,8,9           | 1, 2, 3, 4, 5, 6 | <p>Analiza distintas manifestaciones artísticas del mundo griego, en una ficha técnica que le proporcionará el profesor.</p> <p>Realizará los ejercicios de la unidad 9.</p> <p>Realizará un examen de la unidad 9 del libro de texto.</p> |

|                                            |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                     |                                                    |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|----------------------------------------------------|
|                                            | 2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español. | <p>1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p> <p>1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> |                 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |                                                    |
| <b>Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana</b> |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                     |                                                    |
| <b>CONTENIDOS</b>                          | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                        | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>UNIDADES</b> | <b>CC</b>           | <b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |                                                             |                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Sistemas políticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La República romana y el Imperio.</li> </ul> <p>2. Principales grupos sociales.</p> <p>3. La familia.</p> | <p>1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.</p> <p>2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Roma y su pervivencia en la sociedad actual.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> | <p>1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que estas desempeñaban y los mecanismos de participación política.</p> <p>2.1. Describe la organización de las sociedades griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y</p> | <p>7,8,9</p> <p>(CC</p> | <p>1, 3, 4, 5, 6</p> <p>1, 2, 4, 5, 6</p> <p>1, 4, 5, 6</p> | <p>Realizará los ejercicios de la unidad 7.</p> <p>Realizará un examen de las unidades 7 del libro de texto.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                            |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                     |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|----------------------------------------------------|
| 4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica.<br>- Fiestas y espectáculos | 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. | explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.<br><br>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.<br><br>4.2. Describe las principales formas de ocio romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.<br><br>4.3. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época. |                 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 |                                                    |
| <b>Bloque 6. Lengua/léxico</b>                                                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                     |                                                    |
| <b>CONTENIDOS</b>                                                                          | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                          | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>UNIDADES</b> | <b>CC</b>           | <b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b> |

|                                                     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |       |         |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Los orígenes de la escritura.                    | 1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí. | 1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.                                                                                        | 7,8,9 | 1, 2, 6 | Realiza cuadro esquemático del origen de la lengua griega y latina y de las lenguas derivadas de ellas. |
| 2. Orígenes de los alfabetos.                       | 2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.               | 2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.                                                                                            |       | 1, 2, 7 | Realizará los ejercicios de la unidad 8.                                                                |
| 3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo. | 3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.                                 | 3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.                                                                                                                                             |       | 1, 2, 7 | Realizará un examen de la unidad 8 del libro de texto.                                                  |
| 4. Las lenguas romances.                            | 4. Comprender el origen común de las lenguas romances.                            | 4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas. |       | 1, 2, 7 |                                                                                                         |
| 5. Pervivencia de elementos                         | 5. Identificar las lenguas romances y                                             | 5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España,                                                                                                                                                                                            |       |         |                                                                                                         |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                |  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|--|
| <p>lingüísticos grecolatinos</p> | <p>no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.</p> <p>6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.</p> | <p>diferenciándolas por su origen en romances y no romances, y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.</p> <p>6.3. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.</p> |  | <p>1, 2, 7</p> |  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------|--|

| Bloque 7. Pervivencia en la actualidad                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | UNIDADES | CC                                                                      | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                      |
| 1. Presencia de la civilización clásica en el mundo actual. | <p>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.</p> <p>2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</p> <p>3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura</p> | <p>1.1 Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatinas que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.</p> <p>2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.</p> <p>3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y en las tradiciones de nuestro país.</p> | 7,8,9    | <p>1, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>1, 3, 4, 5, 6, 7</p> <p>1, 3, 4, 5, 6, 7</p> | <p>Búsqueda de ejemplos concretos de nuestra realidad más donde aún se pueda apreciar la presencia de la civilización clásica.</p> <p>Realizará los ejercicios de la unidad 9.</p> <p>Realizará un examen de la unidad 9 del libro de texto.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |  |                  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|
|  | <p>romana en diversos aspectos de la civilización occidental de nuestros días.</p> <p>4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p>4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> |  | 1, 3, 4, 5, 6, 7 |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|

## 2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

### 1. Pruebas escritas online que sirvan de diagnóstico (CC 1, 6, 7)

- Los alumnos realizarán los ejercicios en las hojas de word o de power point que les proporcionará la profesora por la plataforma educamos.
- Al mandar el visionado de documentales, vídeos o visitas virtuales a lugares de interés para la asignatura, como son, museos, monumentos... etc, el alumno contestará a varias preguntas que se le irá planteando a lo largo de las clases online. Elaboración e interpretación de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales digitales.

### 3.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizarán tres exámenes al finalizar los temas 7, 8 y 9 de esta tercera evaluación.

La nomenclatura utilizada para la calificación será siempre numérica y con números enteros. Así, dicha numeración quedará de la siguiente manera:

INSUFICIENTE: menos de 5 puntos

SUFICIENTE: 5 puntos

BIEN: 6 puntos

NOTABLE: 7 y 8 puntos

SOBRESALIENTE: 9 y 10 puntos

En caso de no realizar el examen de contenidos, fijado con antelación, se repetirá. Para evaluar al alumno esos contenidos se realizará una prueba similar.

Alumnos que, aun pudiendo, no presentan los trabajos ni las tareas pedidas. Se les pondrá NP en la plataforma y se les calificará con un 1.

Alumnos que no pueden conectarse a Internet, ni recibir o enviar las tareas, esta circunstancia deberá ser debidamente justificada por los padres. Se les calificará con la media de las dos primeras evaluaciones.

La nota de cada evaluación para alumnos de la ESO se obtendrá teniendo en cuenta la valoración en cada uno de los siguientes apartados:

- Exámenes globales de evaluación: 50%
- Trabajos individuales, (30%)
- Actitud y motivación hacia la materia, entregando a tiempo y con las recomendaciones que se especifiquen... (20%)

En la corrección de los exámenes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El orden, la limpieza y la claridad en la presentación de las respuestas.
- Buena presentación, siguiendo las orientaciones de la profesora para cada ejercicio.
- El rigor en el planteamiento.
- La explicación de los resultados.
- Los errores conceptuales.

Si alguna evaluación no fuera superada, se recuperará realizando una prueba de recuperación pasado dicho trimestre.

#### **4.RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE.**

Los alumnos que tiene la segunda evaluación pendiente realizan un examen para su recuperación.

Los estudios de Cultura Clásica comienzan en este curso, por tanto. no hay alumnos con esta materia pendiente de cursos anteriores.

#### **5.GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

Los alumnos serán informados de los criterios de evaluación y calificación de la materia en clase online por la profesora y por la plataforma del colegio. Además, estos criterios serán públicos y se podrán consultar en la página web del centro.

## CULTURA CLÁSICA 4º ESO

| Bloque 1. Geografía        |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                     |                                                                                                                                           |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                   | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | UNIDADES | CC                  | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                               |
| 2. Roma: marco geográfico. | 1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de la civilización romana.<br><br>2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones romana a lo largo de su historia. | 1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.<br><br>2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos. | 7        | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | Completa en un mapa político que le proporcionará el profesor, para localizar el marco geográfico donde se desarrolló la cultura clásica. |
| Bloque 2. Historia         |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                     |                                                                                                                                           |

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                               | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | UNIDADES | CC               | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Roma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marco histórico: los orígenes.</li> <li>- Períodos de la Historia</li> <li>- Sociedad</li> <li>- La romanización.</li> </ul> | <p>1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan la civilización romana,</p> <p>2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.</p> | <p>1.1 Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.</p> <p>2.2. Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>2.3. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de</p> | 7,8,9,   | 1, 3, 4, 5, 6, 7 | Realiza línea cronológica para comprender los periodos de la historia antigua. |

|  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Roma.</p> <p>4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.</p> | <p>información.</p> <p>2.4. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan la civilización romana, señalando distintos períodos e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>3.1. Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen la sociedad romana.</p> <p>4.1. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>4.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

| Bloque 3. Religión                         |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |            |                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                  | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | UNIDADES | CC         | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                  |
| 1. Mitos griegos romanos: dioses y héroes. | <p>1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</p> <p>2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p> | <p>1.2. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>2.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en</p> | 8,9      | 1, 4, 5, 6 | <p>Realiza cuadro esquemático de la genealogía mitológica griega y romana.</p> <p>Realizará los ejercicios de la unidad 8.</p> <p>Realizará un examen de la unidad 8 del libro de texto.</p> |

|                                                | 3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.                                    | nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las principales semejanzas y diferencias que se observan entre ambos tratamientos, asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.<br><br>3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. |                 |                     |                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque 4. Arte</b>                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                     |                                                                                                                                                                       |
| <b>CONTENIDOS</b>                              | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                           | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>UNIDADES</b> | <b>CC</b>           | <b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                    |
| 1. El arte romano: obras públicas y urbanismo. | 1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos. | 1.1. Reconoce las características esenciales de la arquitectura romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.<br>1.2. Reconoce esculturas                                                                                       | 7,8,9,          | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | Analiza distintas manifestaciones artísticas del mundo romano, en una ficha técnica que le proporcionará el profesor.<br><br>Realizará los ejercicios de la unidad 9. |

|  |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |                                                        |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------|
|  | <p>2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.</p> | <p>romanas en imágenes encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.</p> <p>1.3. Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.</p> <p>1.4. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> |  |  | Realizará un examen de la unidad 9 del libro de texto. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------|

| Bloque 5. Literatura                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |               |                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                        | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                              | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | UNIDADES | CC            | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                       |
| 1. Los géneros literarios.<br>2. Literatura latina.<br>3. Pervivencia de géneros y temas en la literatura actual. | 1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.<br><br>2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la cultura europea y occidental. | 1.1. Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen y asociándolos a otras manifestaciones culturales contemporáneas.<br>1.2. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.<br><br>2.1. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. | 7,8,9,   | 1, 3, 4, 5, 6 | Realizará los ejercicios de la unidad 7,8,9.<br><br>Realizará un examen de las unidades 7,8,9 del libro de texto. |

| Bloque 6. Lengua/léxico                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |         |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | UNIDADES | CC      | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                  |
| <p>1. Los orígenes de la escritura.</p> <p>2. Orígenes de los alfabetos.</p> <p>3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo.</p> <p>4. Las lenguas romances.</p> <p>5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>6. Descomposición de palabras-</p> | <p>1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.</p> <p>3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.</p> <p>4. Conocer el origen común de diferentes lenguas</p> | <p>1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.</p> <p>2.2. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.</p> <p>3.1 Explica la influencia de los alfabetos griegos y latinos en la formación de los alfabetos actuales señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros.</p> <p>4.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas,</p> | 7,8,9,   | 1,2,6,7 | <p>Realiza cuadro esquemático del origen de la lengua griega y latina y de las lenguas derivadas de ellas.</p> <p>Realizará los ejercicios de la unidad 8.</p> <p>Realizará un examen de la unidad 8 del libro de texto.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |                                                                                                                                                                                                           | <p>señalando los idiomas modernos que se derivan de cada una de ellas y señalando aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.</p> <p>5.1. Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>6.2. Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.</p> <p>6.3. Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes</p> |  |  |  |
|  | <p>5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.</p> <p>6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |

|  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |                                                                                            | de información.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|  | 7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.                              | <p>7.1. Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances describiendo algunos de los fenómenos fonéticos producidos e ilustrándolos con otros ejemplos.</p> <p>7.2. Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> |  |  |  |
|  | 8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino. | 8.1. Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|  | 9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.          | 9.1. Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en éstas de elementos léxicos morfológicos y sintácticos heredados de las primeras.                                                                                                                                        |  |  |  |

| Bloque 7. Pervivencia en la actualidad                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                               | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | UNIDADES | CC               | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                      |
| 1. Presencia de la civilización clásica en el mundo actual | <p>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.</p> <p>2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.</p> | <p>1.1. Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos y comparando la forma en la que estos aspectos se hacen visibles en cada caso.</p> <p>2.1. Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p> <p>2.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos</p> | 7,8,9,   | 1, 3, 4, 5, 6, 7 | <p>Búsqueda de ejemplos concretos de nuestra realidad más donde aún se pueda apreciar la presencia de la civilización clásica.</p> <p>Realizará los ejercicios de la unidad 9.</p> <p>Realizará un examen de la unidad 9 del libro de texto.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.</p> <p>4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.</p> <p>5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.<b>BI</b></p> | <p>básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>3.1. Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.</p> <p>3.2. Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual.</p> <p>4.1. Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.</p> <p>5.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.</p> |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## 2.INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Pruebas escritas online que sirvan de diagnóstico (**CC 1, 6, 7**)
  - Los alumnos realizarán los ejercicios en las hojas de word o de power point que les proporcionará la profesora por la plataforma educamos.
- Al mandar el visionado de documentales, vídeos o visitas virtuales a lugares de interés para la asignatura, como son, museos, monumentos... etc, el alumno contestará a varias preguntas que se le irá planteando a lo largo de las clases online. Elaboración e interpretación de esquemas, resúmenes, mapas conceptuales digitales.

## 3.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se realizarán tres exámenes al finalizar los temas 7, 8 y 9 de esta tercera evaluación.

La nomenclatura utilizada para la calificación será siempre numérica y con números enteros. Así, dicha numeración quedará de la siguiente manera:

INSUFICIENTE: menos de 5 puntos

SUFICIENTE: 5 puntos

BIEN: 6 puntos

NOTABLE: 7 y 8 puntos

SOBRESALIENTE: 9 y 10 puntos

En caso de no realizar el examen de contenidos, fijado con antelación, se repetirá. Para evaluar al alumno esos contenidos se realizará una prueba similar.

Alumnos que, aun pudiendo, no presentan los trabajos ni las tareas pedidas. Se les pondrá NP en la plataforma y se les calificará con un 1.

Alumnos que no pueden conectarse a Internet, ni recibir o enviar las tareas, esta circunstancia deberá ser debidamente justificada por los padres. Se les calificará con la media de las dos primeras evaluaciones.

La nota de cada evaluación para alumnos de la ESO se obtendrá teniendo en cuenta la valoración en cada uno de los siguientes apartados:

- Exámenes globales de evaluación: 50%
- Trabajos individuales, (30%)
- Actitud y motivación hacia la materia, entregando a tiempo y con las recomendaciones que se especifiquen... (20%)

En la corrección de los exámenes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El orden, la limpieza y la claridad en la presentación de las respuestas.

- Buena presentación, siguiendo las orientaciones de la profesora para cada ejercicio.
- El rigor en el planteamiento.
- La explicación de los resultados.
- Los errores conceptuales.

Si alguna evaluación no fuera superada, se recuperará realizando una prueba de recuperación pasado dicho trimestre.

#### **4.RECUPERACIÓN DE MATERIA PENDIENTE.**

Los alumnos que tiene la segunda evaluación pendiente realizarán un examen para su recuperación.

Este año no hay alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores.

#### **5.GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

Los alumnos serán informados de los criterios de evaluación y calificación de la materia en clase online por la profesora y por la plataforma del colegio. Además, estos criterios serán públicos y se podrán consultar en la página web del centro.

## EDUCACIÓN FÍSICA 1º ESO

### DEPORTES DE OPOSICIÓN-COLABORACIÓN BALONCESTO-BALONMANO

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                        | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETENCIAS                                                                                                                                                    | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto-balonmano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades específicas en baloncesto y balonmano. Modelos técnicos.</li> <li>- Aspectos técnicos y principios estratégicos; papel y conductas de los jugadores en las fases del juego. Capacidades implicadas.</li> <li>- Aspectos reglamentarios del baloncesto y el balonmano.</li> </ul> | 1. Reconocer los factores que intervienen en pase y bote del baloncesto y el balonmano.<br><br>2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.<br><br>3. Analizar los modelos técnicos y su adecuación al reglamento del baloncesto y balonmano. | 1.1 Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.<br><br>2.1 Utiliza las tecnologías de la información para obtener información para analizar e identificar modelos técnicos.<br><br>3.1 Conoce los reglamentos básicos del balonmano y baloncesto y su adecuación a los modelos técnicos correspondiente. | <i>Comunicación lingüística</i><br><br><i>Competencias digital</i><br><br><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i><br><br><i>Aprender a aprender</i> | <p><b>PRUEBAS DE TIPO TEÓRICO</b> (80%)<br/>Se realizarán 2 tareas desde el blog de la asignatura. <a href="http://educationprimaryeso.blogspot.com/">http://educationprimaryeso.blogspot.com/</a> La realización de cada una de ellas de forma correcta supondrá un 40%.</p> <p><b>ACTITUD</b> (20%)<br/>La entrega de la tarea en los tres días siguientes a la publicación de la misma supondrá obtener 2 puntos.<br/>La entrega de la tarea entre el 4º y el 6º día después de su publicación supondrá obtener 1 punto.</p> <p><b>ALUMNOS SIN CONEXIÓN</b> (justificado)<br/>La nota final será la media de la 1ª y 2ª evaluación.</p> <p><b>EVALUACIÓN FINAL</b><br/>1ª - 2ª evaluación 80%<br/>3ª evaluación 20%</p> <p><b>RECUPERACIÓN EVALUACIONES</b><br/>Realización de tareas adicionales de la evaluación correspondiente desde el blog.</p> |

## EDUCACIÓN FÍSICA 2º ESO

### DEPORTES DE OPOSICIÓN-COLABORACIÓN      BALONCESTO-BALONMANO

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | COMPETENCIAS                                                                                                                                                           | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto-balonmano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades específicas en baloncesto y balonmano. Modelos técnicos.</li> <li>- Aspectos técnicos y principios estratégicos, papel y conductas de los jugadores en las fases del juego.</li> <li>- Aspectos reglamentarios del baloncesto y el balonmano.</li> </ul> | <p>1. Reconocer los distintos gestos técnicos de lanzar y tirar en baloncesto y el balonmano.</p> <p>2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p> <p>3. Analizar los aspectos del juego y su adecuación al reglamento del baloncesto y balonmano.</p> | <p>1.1 Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.</p> <p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información para obtener información para analizar e identificar modelos técnicos.</p> <p>3.1 Conoce los reglamentos básicos del balonmano y baloncesto y su adecuación a los modelos técnicos correspondiente.</p> | <p><i>Comunicación lingüística</i></p> <p><i>Competencias digital</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p> <p><i>Aprender a aprender</i></p> | <p><u>PRUEBAS DE TIPO TEÓRICO</u> (80%)<br/>Se realizarán 2 tareas desde el blog de la asignatura. <a href="http://educationprimaryeso.blogspot.com/">http://educationprimaryeso.blogspot.com/</a> La realización de cada una de ellas de forma correcta supondrá un 40%.</p> <p><u>ACTITUD</u> (20%)<br/>La entrega de la tarea en los tres días siguientes a la publicación de la misma supondrá obtener 2 puntos. La entrega de la tarea entre el 4º y el 6º día después de su publicación supondrá obtener 1 punto.</p> <p><u>ALUMNOS SIN CONEXIÓN</u><br/>(justificado)<br/>La nota final será la media de la 1ª y 2ª evaluación.</p> <p><u>EVALUACIÓN FINAL</u><br/>1ª - 2ª evaluación 80%<br/>3ª evaluación 20%</p> <p><u>RECUPERACIÓN EVALUACIONES</u><br/>Realización de tareas adicionales de la evaluación correspondiente desde el blog.</p> |

## EDUCACIÓN FÍSICA 3º ESO

### DEPORTES DE OPOSICIÓN-COLABORACIÓN BALONCESTO-VOLEIBOL

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                           | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | COMPETENCIAS                                                                                                                                                           | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto-voleibol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades específicas en baloncesto y voleibol. Modelos técnicos-tácticos.</li> <li>- Aspectos técnicos y principios estratégicos, papel y conductas de los jugadores en las fases del juego.</li> <li>- Aspectos reglamentarios del baloncesto y el voleibol.</li> </ul> | <p>1. Reconocer los distintos aspectos técnicos-tácticos en baloncesto y el voleibol.</p> <p>2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p> <p>3. Analizar los aspectos del juego y su adecuación al reglamento del baloncesto y voleibol.</p> | <p>1.1 Describe la forma de realizar los movimientos implicados en los modelos técnico-tácticos.</p> <p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información para obtener información para analizar e identificar modelos técnicos-tácticos.</p> <p>3.1 Conoce los reglamentos básicos del voleibol y baloncesto y su adecuación a los modelos técnicos y tácticos correspondientes.</p> | <p><i>Comunicación lingüística</i></p> <p><i>Competencias digital</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p> <p><i>Aprender a aprender</i></p> | <p><u>PRUEBAS DE TIPO TEÓRICO</u> (80%)<br/>Se realizarán 2 tareas desde el blog de la asignatura. <a href="http://educationprimaryeso.blogspot.com/">http://educationprimaryeso.blogspot.com/</a> La realización de cada una de ellas de forma correcta supondrá un 40%.</p> <p><u>ACTITUD</u> (20%)<br/>La entrega de la tarea en los tres días siguientes a la publicación de la misma supondrá obtener 2 puntos. La entrega de la tarea entre el 4º y el 6º día después de su publicación supondrá obtener 1 punto.</p> <p><u>ALUMNOS SIN CONEXIÓN</u><br/>(justificado)<br/>La nota final será la media de la 1ª y 2ª evaluación.</p> <p><u>EVALUACIÓN FINAL</u><br/>1ª - 2ª evaluación 80%<br/>3ª evaluación 20%</p> <p><u>RECUPERACIÓN EVALUACIONES</u><br/>Realización de tareas adicionales de la evaluación correspondiente desde el blog.</p> |

## EDUCACIÓN FÍSICA 4º ESO

### DEPORTES DE OPOSICIÓN-COLABORACIÓN BALONCESTO-BADMINTON

| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                             | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | COMPETENCIAS                                                                                                                                                           | PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto-badminton</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades específicas en baloncesto y bádminton. Modelos técnicos-tácticos.</li> <li>- Aspectos técnicos y principios estratégicos, papel y conductas de los jugadores en las fases del juego.</li> <li>- Aspectos reglamentarios del baloncesto y el bádminton.</li> </ul> | <p>1. Reconocer los distintos aspectos técnicos-tácticos en baloncesto y el bádminton.</p> <p>2. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p> <p>3. Analizar los aspectos del juego y su adecuación al reglamento del baloncesto y bádminton.</p> | <p>1.1 Describe la forma de realizar los movimientos implicados en los modelos técnicos y tácticos (baloncesto)</p> <p>2.1 Utiliza las tecnologías de la información para obtener información para analizar e identificar modelos técnicos y tácticos.</p> <p>3.1 Conoce los reglamentos básicos del bádminton y baloncesto y su adecuación a los modelos técnicos y tácticos correspondientes.</p> | <p><i>Comunicación lingüística</i></p> <p><i>Competencias digital</i></p> <p><i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i></p> <p><i>Aprender a aprender</i></p> | <p><u>PRUEBAS DE TIPO TEÓRICO</u> (80%)<br/>Se realizarán 2 tareas desde el blog de la asignatura. <a href="http://educationprimaryeso.blogspot.com/">http://educationprimaryeso.blogspot.com/</a> La realización de cada una de ellas de forma correcta supondrá un 40%.</p> <p><u>ACTITUD</u> (20%)<br/>La entrega de la tarea en los tres días siguientes a la publicación de la misma supondrá obtener 2 puntos. La entrega de la tarea entre el 4º y el 6º día después de su publicación supondrá obtener 1 punto.</p> <p><u>ALUMNOS SIN CONEXIÓN</u><br/>(justificado)<br/>La nota final será la media de la 1ª y 2ª evaluación.</p> <p><u>EVALUACIÓN FINAL</u><br/>1ª - 2ª evaluación 80%<br/>3ª evaluación 20%</p> <p><u>RECUPERACIÓN EVALUACIONES</u><br/>Realización de tareas adicionales de la evaluación correspondiente desde el blog.</p> |

## **RELIGIÓN DE 1º Y 2º DE ESO**

### **CONTENIDOS**

Continuar con los mismos contenidos programados para esta 3ª Evaluación tanto en 1º y en 2º de ESO.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Se evaluará el trabajo diario que se les propone y que los alumnos entregarán puntualmente por la plataforma. Tener en cuenta la realización completa de las actividades programadas y la entrega en la fecha indicada.  
Se les dará un 90% de la nota al trabajo realizado y un 10% se valorará el interés del alumno en esta evaluación.
- No se les hará exámenes online.

### **RECUPERACIÓN DE LA 2ª EVALUACIÓN**

- Para recuperar la 2ª evaluación harán varias actividades escritas de los temas suspendidos.

## RELIGIÓN- 3º ESO

Debido a la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 las modificaciones en la programación de aula son las siguientes:

| <b>CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA POR EL COVID 19</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA 3: LAS PERSONAS SON LIBRES DE COLABORAR CON DIOS</b>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>ESTÁNDARES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1. ¿QUÉ OCURRE CUANDO SE PRESCINDE DE DIOS.</b><br><br><b>2. EL PECADO ES UNA RUPTURA CON DIOS Y CON LOS DEMÁS.</b><br><br><b>3. ESTAMOS LLAMADOS A COLABORAR CON DIOS.</b>                                                         | 1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.<br>2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.<br>3. Valorar las consecuencias del pecado en las relaciones con los demás. | 1.1. Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.<br>2.1. Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.<br>3.1. Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con él en la construcción de un mundo más humano. | 1.1. Competencia lingüística; Aprender a aprender; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.<br>2.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Aprender a aprender; Sentido de Iniciativa y espíritu emprendedor.<br>3.1. Competencia lingüística; Aprender a aprender; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |
| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>INSTRUMENTOS</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>PERIODICIDAD</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>PORCENTAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>-Trabajo de investigación                                                                                                                                                                    | -En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación extraordinaria que estamos viviendo requiere.<br>-Es necesario avisar al profesor en                                                                          | -Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.<br>-Corrección ortográfica.                                                                                                                                                                                      | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                                                                                                                                 | caso de que el alumno tenga problemas.                                                                                          | -Haber presentado todos los trabajos.<br>-Entregarlo dentro del plazo fijado.                                                                                                                                 |     |
| Pruebas escritas (Preguntas tipo test, y un breve texto con preguntas relacionadas con el mismo)                                                                                | -Al final de cada unidad<br>-Fecha de entrega: dentro del plazo fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere. | -La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden, legibilidad.<br>-Demuestra buen dominio del contenido y lo expresa de forma coherente.<br>-Entregarlo dentro del plazo. | 60% |
| <b>ALUMNOS CON DIFICULTADES:</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |     |
| Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación. |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |     |

| <b>UNIDAD 4: EL ENCUENTRO CON JESÚS TRANSFORMA</b>                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>ESTÁNDARES</b>                                                                                                                                                                                                         | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1. JESÚS SALE AL ENCUENTRO DE LA HUMANIDAD.</b><br>-Zaqueo.<br>-Nicodemo.<br>-María Magdalena.<br>-Pablo de Tarso                                                                                                                   | 1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.<br>2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida. | 1.1. Busca información de los personajes propuestos.<br>2.1 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. | 1.1.- Competencia lingüística; Competencia social y cívica.<br><br>1.2.- Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Conciencia y expresiones culturales.<br><br>2.1. Competencia lingüística; Aprender a aprender. |
| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |

| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>INSTRUMENTOS</b>                                                                                                                                                             | <b>PERIODICIDAD</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>PORCENTAJE</b> |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>- Trabajo de investigación                                                                                                            | -En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación extraordinaria que estamos viviendo requiere.<br>-Es necesario avisar al profesor en caso de que el alumno tenga problemas. | -Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.<br>-Corrección ortográfica.<br>-Haber presentado todos los trabajos.<br>-Entregarlo dentro del plazo fijado. | 40%               |
| -Pruebas escritas<br>(Preguntas tipo test, y un breve texto con preguntas relacionadas con el mismo)                                                                            | -Al final de cada unidad<br>-Fecha de entrega: dentro del plazo fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere.                                                                                           | -La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden, legibilidad.<br>-Demuestra buen dominio del contenido y lo expresa de forma coherente.<br>-Entregarlo dentro del plazo.                                                               | 60%               |
| <b>ALUMNOS CON DIFICULTADES:</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación. |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |

| <b>UNIDAD 5: LA IGLESIA ES UN LUGAR DE ENCUENTRO</b>                    |                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONTENIDOS</b>                                                       | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                           | <b>ESTÁNDARES</b>                                                                                                               | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>                                                                       |
| <b>1. ¿CÓMO ENCONTRARSE CON JESÚS HOY?: EL ENCUENTRO EN LA IGLESIA.</b> | 1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. | 1.1. Busca, selecciona y aprende, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. | 1.1. Competencia lingüística; Aprende a aprender; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |
| <b>2. EL ENCUENTRO CON JESÚS EN LA</b>                                  | 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.                                   |                                                                                                                                 | 2.1.Competencia lingüística; Competencia social y cívica.                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VIDA CRISTIANA.</b>                                                                                                                                                                                                                | 3. Reconocer los subsidios y recursos que la Iglesia ofrece para facilitar el encuentro con Cristo.                                                                                                                       | 2.1. Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc.<br>2.2. Lee testimonios de cristianos y reflexiona acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa                            | 2.2. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Conciencia y expresiones culturales. |
| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
| <b>INSTRUMENTOS</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>PERIODICIDAD</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>PORCENTAJE</b>                                                                               |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>- Trabajo de investigación                                                                                                                                                                  | -En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación extraordinaria que estamos viviendo requiere.<br>-Es necesario avisar al profesor en caso de que el alumno tenga problemas. | Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.<br>-Corrección ortográfica.<br>-Haber presentado todos los trabajos.<br>-Entregarlo dentro del plazo fijado. | 40%                                                                                             |
| -Pruebas escritas (Preguntas tipo test, y un breve texto con preguntas relacionadas con el mismo)                                                                                                                                     | -Al final de cada unidad<br>-Fecha de entrega: dentro del plazo fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere.                                                                                           | -La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden, legibilidad.<br>-Demuestra buen dominio del                                                                                                                                          | 60%                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                 |  |                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                 |  | contenido y lo expresa de forma coherente.<br>-Entregarlo dentro del plazo. |  |
| <b>ALUMNOS CON DIFICULTADES:</b>                                                                                                                                                |  |                                                                             |  |
| Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación. |  |                                                                             |  |

| UNIDAD DIDÁCTICA 6: LOS CRISTIANOS SE COMPROMETEN                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1. LA RESPUESTA CRISTIANA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD.</b><br><br><b>2 .LA OPCIÓN PREFERENTE POR LOS POBRES.</b> | 1. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.<br>2. Identificar la opción preferencial de Jesús por los pobres y reconocerla en el trabajo de los cristianos.<br>3. Valorar las acciones de la Iglesia a favor de los más pobres a lo largo de la historia. | 1.1. Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos.<br>1.2. Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica.<br>2.1. Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres.<br>2.2. Identifica personajes y actividades a favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. | 1.1.- Competencia lingüística; Aprende a aprender; Competencia social y cívica.<br>1.2. Competencia lingüística; Competencia social y cívica.<br>2.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.<br>2.2. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Aprende a aprender. |
| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| <b>INSTRUMENTOS</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>PERIODICIDAD</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>PORCENTAJE</b> |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>- Trabajo de investigación                                                                                                                                                                   | -En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación extraordinaria que estamos viviendo requiere.<br>-Es necesario avisar al profesor en caso de que el alumno tenga problemas. | Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.<br>-Corrección ortográfica.<br>-Haber presentado todos los trabajos.<br>-Entregarlo dentro del plazo fijado. | 40%               |
| -Pruebas escritas<br>(Preguntas tipo test, y un breve texto con preguntas relacionadas con el mismo)                                                                                                                                   | -Al final de cada unidad<br>-Fecha de entrega: dentro del plazo fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere                                                                                            | -La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden, legibilidad.<br>-Demuestra buen dominio del contenido y lo expresa de forma coherente.<br>-Entregarlo dentro del plazo.                                                              | 60%               |
| <b>ALUMNOS CON DIFICULTADES:</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación.                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |

| UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA FE IMPREGNA LA CULTURA                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                             | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                        | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>1. ¿CÓMO SE RELACIONAN EL CRISTIANISMO Y LOS VALORES SOCIALES?</b><br><br><b>2. EL CRISTIANISMO HA DEJADO HUELLAS EN EL ARTE.</b><br><br><b>3. LA FE CRISTIANA SIGUE PRESENTE EN LA CULTURA ACTUAL.</b>                             | 1. Relaciona los valores sociales actuales con los valores cristianos y reconocer la influencia de estos.<br>2. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.<br>3. Reconocer la presencia cristiana en diferentes manifestaciones de la cultura actual. | 1.1. Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos.<br>2.1. Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.<br>3.1. Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. | 1.1.- Competencia lingüística; Aprende a aprender; Competencia social y cívica.<br>2.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica.<br>3.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |
| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| INSTRUMENTOS                                                                                                                                                                                                                           | PERIODICIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                   | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | PORCENTAJE                                                                                                                                                                                                                                                |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>- Trabajo de investigación                                                                                                                                                                   | En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación extraordinaria que estamos viviendo requiere.<br>-Es necesario avisar al profesor en caso de que el alumno tenga problemas.                                                       | Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.<br>-Corrección ortográfica.<br>-Haber presentado todos los trabajos.<br>-Entregarlo dentro del plazo fijado.                                                                                                                | 40%                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| -Pruebas escritas<br>(Preguntas tipo test, y un breve texto con preguntas relacionadas con el mismo)                                                                            | -Al final de cada unidad<br>-Fecha de entrega: dentro del plazo fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere | -La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden, legibilidad.<br>-Demuestra buen dominio del contenido y lo expresa de forma coherente.<br>-Entregarlo dentro del plazo. | 60% |
| <b>ALUMNOS CON DIFICULTADES:</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |     |
| Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación. |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |     |

## RELIGIÓN-4 ESO

Debido a la crisis sanitaria provocada por el COVID 19 las modificaciones en la programación de aula son las siguientes:

| <b>CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA DEBIDO A LA CRISIS SANITARIA POR EL COVID 19</b>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>UNIDAD DIDÁCTICA 4: JESÚS, EL MESÍAS</b>                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                            | <b>ESTÁNDARES</b>                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1. LA REVELACIÓN DE DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA</b><br><br><b>2. LA FIGURA MESIÁNICA DEL SIERVO DE YAHVÉ</b>                                                                                                                     | 1. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.<br><br>2. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.                                                      | 1.1. Identifica y aprecia la fidelidad permanente de Dios que encuentra en la historia de Israel.<br>2.1. Identifica, clasifica y compara los rasgos del Mesías sufriente y el Mesías político.<br>2.2.-Se esfuerza por comprender la novedad del Mesías sufriente.         | 1.1. Competencia lingüística; Aprender a aprender; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.<br>2.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Aprender a aprender;<br>3.1. Competencia lingüística; Aprender a aprender; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |
| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>INSTRUMENTOS</b>                                                                                                                                                                                                                    | <b>PERIODICIDAD</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>PORCENTAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>-Trabajo de investigación                                                                                                                                                                    | -En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación extraordinaria que estamos viviendo requiere.<br>-Es necesario avisar al profesor en caso de que el alumno tenga problemas. | -Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.<br>-Corrección ortográfica.<br>-Haber presentado todos los trabajos.<br>-Entregarlo dentro del plazo fijado. | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Pruebas escritas (Preguntas tipo test, y un breve texto con preguntas relacionadas con el mismo)                                                                                | -Al final de cada unidad<br>-Fecha de entrega: dentro del plazo fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere. | -La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden, legibilidad.<br>-Demuestra buen dominio del contenido y lo expresa de forma coherente.<br>-Entregarlo dentro del plazo. | 60% |
| <b>ALUMNOS CON DIFICULTADES:</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |     |
| Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación. |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |     |

| UNIDAD 5: JESÚS, UNA VIDA PLENA                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                             | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                               | ESTÁNDARES                                                                                                                                                            | COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                    |
| <b>1 .JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.</b><br><br><b>2.- JESÚS UNA VIDA ENTREGADA: EL MISTERIO PASCUAL</b>                                                                                                     | 1. Profundizar en textos bíblicos que explican la relación de Dios con la humanidad.<br>2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida. | 1.1. Leer de manera comprensiva textos evangélicos, identificar y describir la misión salvífica de Jesús.<br>2.1 .Describir y comentar las partes del Triduo Pascual. | 1.1.- Competencia lingüística; Competencia social y cívica.<br><br>2.1. Competencia lingüística; Aprender a aprender. |
| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       |
| INSTRUMENTOS                                                                                                                                                                                                                           | PERIODICIDAD                                                                                                                                                                          | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                             | PORCENTAJE                                                                                                            |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>- Trabajo de investigación                                                                                                                                                                   | -En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación                                                                                         | -Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las                                                                    |                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                                                                                                                                 | extraordinaria que estamos viviendo requiere.<br>-Es necesario avisar al profesor en caso de que el alumno tenga problemas.     | cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.<br>-Corrección ortográfica.<br>-Haber presentado todos los trabajos.<br>-Entregarlo dentro del plazo fijado.                                      | 40% |
| -Pruebas escritas<br>(Preguntas tipo test, y un breve texto con preguntas relacionadas con el mismo)                                                                            | -Al final de cada unidad<br>-Fecha de entrega: dentro del plazo fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere. | -La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden, legibilidad.<br>-Demuestra buen dominio del contenido y lo expresa de forma coherente.<br>-Entregarlo dentro del plazo. | 60% |
| <b>ALUMNOS CON DIFICULTADES:</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |     |
| Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación. |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                               |     |

| <b>UNIDAD 6: JESÚS LLAMA A LA COMUNIDAD</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONTENIDOS</b>                                                                                                                                                   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>ESTÁNDARES</b>                                                                                                                                                                                                                                | <b>COMPETENCIAS CLAVE</b>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>1. JESÚS, RODEADO DE AMIGOS. EL GRUPO DE LOS DOCE.</b><br><br><b>2. LA RADICALIDAD DEL SERVICIO AL REINO DE DIOS.</b><br><br><b>3. MARÍA, EN MEDIO DE ELLOS.</b> | 1. Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.<br>2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.<br>3. Reconocer el papel primordial de María como madre de la Iglesia. | 1.1. Localiza, selecciona y argumenta en textos evangélicos la llamada de Jesús.<br>2.1. Describe las consecuencias de la llamada de Jesús.<br>2.2. Descubre la figura de María en el inicio del anuncio de la buena noticia por parte de los ap | 1.1. Competencia lingüística; Aprende a aprender; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.<br>2.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica.<br>2.2. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Conciencia y expresiones culturales. |

| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| <b>INSTRUMENTOS</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>PERIODICIDAD</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>PORCENTAJE</b> |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>- Trabajo de investigación                                                                                                                                                                  | -En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación extraordinaria que estamos viviendo requiere.<br>-Es necesario avisar al profesor en caso de que el alumno tenga problemas. | Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.<br>-Corrección ortográfica.<br>-Haber presentado todos los trabajos.<br>-Entregarlo dentro del plazo fijado. | 40%               |
| -Pruebas escritas<br>(Preguntas tipo test, y un breve texto con preguntas relacionadas con el mismo)                                                                                                                                  | -Al final de cada unidad<br>-Fecha de entrega: dentro del plazo fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere.                                                                                           | -La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden, legibilidad.<br>-Demuestra buen dominio del contenido y lo expresa de forma coherente.<br>-Entregarlo dentro del plazo.                                                              | 60%               |
| <b>ALUMNOS CON DIFICULTADES:</b>                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación.                                                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |

| UNIDAD DIDÁCTICA 7: LA COMUNIDAD DE LOS CRISTIANOS HOY                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                             | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                 | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1. LA MISIÓN DE LOS DISCÍPULOS DE JESÚS.</b><br><br><b>2.LA VIDA DE LOS CRISTIANOS.</b><br><br><b>3.DIVERSAS FORMAS DE SERVICIO.</b>                                                                                                | 1. Conocer cuál es la misión de los Doce<br><br>2. Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en la misión.<br><br>3.Presentar ejemplos de personas y proyectos que quieren transformar la realidad al estilo del Evangelio. | 1.1.Conoce los textos bíblicos en los que aparece la misión que Jesús encarga a sus discípulos.<br><br>2.1.Distingue las características de la vida de los primeros cristianos.<br><br>3.1.Presenta ejemplos de personas y proyectos que quieren transformar la realidad al estilo del Evangelio. | 1.1.- Competencia lingüística; Aprende a aprender.<br><br>2.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.<br><br>3.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Aprende a aprender. |
| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| INSTRUMENTOS                                                                                                                                                                                                                           | PERIODICIDAD                                                                                                                                                                                                                            | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                         | PORCENTAJE                                                                                                                                                                                                                                               |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>- Trabajo de investigación                                                                                                                                                                   | -En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación extraordinaria que estamos viviendo requiere.<br>-Es necesario avisar al profesor en caso de que el alumno tenga problemas.               | Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.<br>-Corrección ortográfica.<br>-Haber presentado todos los trabajos.<br>-Entregarlo dentro del plazo fijado.                        | 40%                                                                                                                                                                                                                                                      |
| -Pruebas escritas<br>(Preguntas tipo test, y un                                                                                                                                                                                        | -Al final de cada unidad<br>-Fecha de entrega: dentro del plazo                                                                                                                                                                         | -La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden,                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                      |                                                                |                                                                                                                         |     |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| breve texto con preguntas relacionadas con el mismo) | fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere | legibilidad.<br>-Demuestra buen dominio del contenido y lo expresa de forma coherente.<br>-Entregarlo dentro del plazo. | 60% |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

**ALUMNOS CON DIFICULTADES:**

Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación.

| UNIDAD DIDÁCTICA 8 ( ESTA UNIDAD UNE LA 8 Y LA 9): LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR.                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                             | CRITERIOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ESTÁNDARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPETENCIAS CLAVE                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>1. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.</b><br><br><b>2. LA MISIÓN DEL CRISTIANO: CONSTRUIR LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR.</b>                                                                                          | 1. Reconocer situaciones concretas en las que es necesario un compromiso basado en el amor.<br><br>2. Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.<br><br>3. Relacionar la misión del cristiano con la construcción del amor. | 1.1. Identifica la búsqueda del bien común y la defensa de la dignidad como horizonte compartido por toda la humanidad.<br><br>2.1. Elabora juicios a partir de testimonios que ejemplifiquen una forma nueva de usar la razón y la libertad y de expresar la afectividad.<br><br>3.1. Reconoce en los pobres el rostro de Jesús. | 1.1.- Competencia lingüística; Aprende a aprender; Competencia social y cívica.<br><br>2.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica.<br><br>3.1. Competencia lingüística; Competencia social y cívica; Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |
| <b>METODOLOGÍA:</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación con alumnos y familias: Plataforma Educ@mos.</li> <li>- Materiales y recursos: Videos, Tareas-fichas de trabajo; libro de texto; trabajos de investigación.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 11 de marzo al 28 de mayo.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| INSTRUMENTOS                                                                                                                                                                                                                           | PERIODICIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | PORCENTAJE                                                                                                                                                                                                                                                        |
| -Cuaderno de clase (Fichas de trabajo)<br>- Trabajo de investigación                                                                                                                                                                   | En la medida de lo posible en la fecha fijada, contando con la flexibilidad que la situación                                                                                                                                                                                                                       | Correcta presentación, letra legible, limpieza, orden y claridad.<br>-El contenido responde a las                                                                                                                                                                                                                                 | 40%                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                                                                                                                                 | <p>extraordinaria que estamos viviendo requiere.</p> <p>-Es necesario avisar al profesor en caso de que el alumno tenga problemas.</p>    | <p>cuestiones que se plantean de forma concisa, breve y clara.</p> <p>-Corrección ortográfica.</p> <p>-Haber presentado todos los trabajos.</p> <p>-Entregarlo dentro del plazo fijado.</p>                                  |     |
| <p>-Pruebas escritas<br/>(Preguntas tipo test, y un breve texto con preguntas relacionadas con el mismo)</p>                                                                    | <p>-Al final de cada unidad</p> <p>-Fecha de entrega: dentro del plazo fijado, contando con la flexibilidad que la situación requiere</p> | <p>-La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos: limpieza, orden, legibilidad.</p> <p>-Demuestra buen dominio del contenido y lo expresa de forma coherente.</p> <p>-Entregarlo dentro del plazo.</p> | 60% |
| <b>ALUMNOS CON DIFICULTADES:</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |     |
| Se elaborara un trabajo de refuerzo para los alumnos que hayan tenido problemas de comunicación para hacer llegar su trabajo. Servirá para la recuperación de la 3ª Evaluación. |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                              |     |

